اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N° 677 VOL. XIV, CAIRO, 30th January 1928

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية أدبية علمية تاريخية

تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير

رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع

لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر

والسودان و ١٧ شلناً في الخارج

ولا يقبل الاشتراك عن مدة

اقل من سنة والدفع مقدماً

عدد ٦٧٧ السنة الرابعة عشر — القاهرة في يوم الاثنين ٣٠ يناير سنة ١٩٢٨ — ثمن النسخة ١٠ مليمات

ضيف مصر الكريم سمو ولي عهد الدولة الايطالية

تستقبل مصر في اول فبراير ضيفاً كريماً هو سمو البرنس دي بيمونتي ولي عهد ايطاليا واسمه الكامل همبرتو نيقولا توماز جوفاني ماريا برنس دي بيمونتي وقد ولد في ١٥ سبتمبر سنة ١٩٠٤ في قصر راكونيجي. والتحق في سنة ١٩١٩ بكلية روما الحربية وانتقل منها بعد ثلاث سنوات الى كلية الضباط الفرسان فحاز رتبة ملازم ثان بعد ستة اشهر وما زال يرتقي حتى بلغ رتبة ماجور. ولما بلغ سموه الثامنة عشر من عمره انتقل الى مقام ولي العهد الرسمي في تورين حيث يعيش بين حاشيته من القواد الايطاليين . وسموه كثير الشغف بالرحلات والاسفار ومغرم بالالعاب الرياضية وخصوصاً بالزحف على الثلج عند ما يكسو الجبال

وقد اشتهر سمو الأمير بجمال طلعته ورقة اخلاقه وتأنقه في ملبسه وتوقد ذكائه . واشيع انه سيعقد خطبته على الأميرة ماري جوزي كريمة ملك البلجيك ولكن تلك الاشاعة لم يؤيدها نبأ رسمي

وسيقيم سمو الأمير في مصر بضعة ايام ثم يستأنف سياحته الى الأرتريه والمستعمرات الايطالية في افريقيا لدراسة شؤون تلك المستعمرات عملاً بخطة سنده العظيم السنيور موسوليني الذي يسعى جهده لاعادة روما الى مجدها القديم وعزها الغابر

والى اليمين آخر سورة لسمو الامير الكريم. رافقته السلامة في حله وترحاله

هل يسود عالم الحشرات

عالم الانسانية في المستقبل ؟

هذا سؤال قد يلوح غريباً لأول وهلة . اذ كيف يتصور العقل ان هذا المخلوق العجيب الذي نسميه الانسان ، والذي ملك الهواء وجاب الارض ووضع يده على مصادر الطبيعة ومواردها ، يأبى عليه حين من الدهر ينهزم امام هذه الكائنات الدقيقة التي ندعوها عالم الحشرات . ولكن هذا السؤال لم نلفه جزافاً وان لاح غريباً لا يصح في الاذهان ، ولدينا قرينة قريبة منا ، وحادث لم يبرح بعد من الذاكرة . فمنذ ايام معدودة ارتفعت في الفضاء اسراب الطيارات وحلقت في الافق بأعلى صعيد هذه البلاد ، فلم تبد الحقول الخضراء من تحتها الا لاماً لأن جيوشاً وجحافل جرارة من الجراد انتشرت فوقها تريد تجريد الارض من زروعها وتدع الحقول قاحلة جرداء

يا للعجب ! من كان يصدق ان تشهد سماء مصر حرباً عنيفة بين اسراب الطيارات وبين كتائب الجراد ؟

ويجب ان لا ننكر ان الغلبة كانت للجراد على الانسانية المحلقة الطائرة . نعم لقد بلغ عدد الموتى من جيوش الجراد عدة البليونات ، لأن السماء راحت تمطرها سماً قتالاً من تلك الطيارات . ولكن جموع الجراد ظلت باقية ، وكذلك لم يستطع هذا الانسان القوي الجبار المسلح بسر الطيران وعلم السموم ان يستأصل من مصر شأفة حشرة دقيقة ، أو يدحر غارة جرادية كان يحسبها هينة على العلم ووسائله

ونحن لم نستشهد بهذه الحادثة لنقول ان الجرادة بل هذه المخلوقة الحقيرة التي لم تؤت الا نصيباً ضئيلاً من عقل الغريزة ، يمكنها ان تهدد الانسان في شيء اكثر من التهام زرعه ، وانما جئنا بها هنا لنظهر حقيقة بينة وهي ان قوى الانسان محدودة حتى في محاربة عدو صغير مهين كهذه الحشرة الحقيرة الهينة التي لم تتسلح بشيء من العقل او الذكاء . ونحن في قولنا ان اعدى اعداء الانسان على الارض هو عالم الحشرات لم نأت بشيء جديد ، فذلك رأي استاذ عظيم في علم الحشرات . ونعني به « الاستاذ ليفروي » من كنسنجتون . وقد اعلن رأياً في هذا الشأن عجب له العالم بأسره ، اذ قال : ان الانسان لا يملك السلطان الذي يحسب انه قد ملكه في هذه الارض ، فان السيادة الحقيقية هي لعالم الحشرات

ولعلك تسأل : وأي نوع من الحشرات يقصد ؟ ونحن مجيبوك فاسمع

من حيث درجة السم الزعاف الذي تتفاوت في درجاته الحشرات يجب ان نضع في المقدمة « سوسة القطن » تلك الحشرة المجتهدة الدؤوب التي تطغى على حقول القطن فتفسد محاصيلها ، وتضعف شجيراتها . فقد اتضح ان الانسان في كثير من جهات المعمورة قد يئس من امكان التغلب عليها ولم تعد له في استئصالها حيلة . وقد اكد الاستاذ ليفروي انه بعد عشرين سنة أخرى لن تخرج من اميركا بالة واحدة من القطن . اي سيخسر العالم سبعة ملايين من البالات . ولا يصعب علينا ان نتصور كيف تكون نتيجة هذه الخسارة على الممالك التي تشتغل بمصانع النسيج واخراج المصنوعات القطنية كانجلترا مثلاً فذلك أمر ظاهر لا يحتاج الى تعليق

وقد يقول المتفائلون ان العلم لا يلبث ان يهتدي الى علاج فعال يذهب بشر تلك الآفة الفتاكة واذا صح ذلك فهل ينبغي ان ننام في سلام آمنين؟!

ليس الخطر قاصراً على هذه الناحية . فان هناك خطراً اعظم من هذا وأشد تهديداً، وهو « النملة » فان شر انواع النمل وأرهبها فتكاً هو « النمل الارجنتيني » فانه في الحق نذير مخيف يتوعد الانسانية بالفناء . وقد تمكنت نمال من هذا النوع من الهرب والوصول الى انجلترا . ومن يدري فقد يتناسل ويعمد الى الهجرة فتكون الطامة الكبرى والبلاء العظيم

وقد حدث في بلاد الارجنتين اي « الجمهورية الفضية في اميركا الجنوبية » ان اماً تركت ابنها في كوخها وذهبت لقضاء حاجة لها في الاسواق . فلما عادت تلتمس وليدها لم تجد منه غير عظام بالية . وقد تمكن جيش من النمل الارجنتيني ان يلتهم لحم طفل في ثلاث ساعات

وقد كان زائر « جزيرة مديرا » المشهورة بصحو سمائها ونضرة حدائقها وجناتها يسمع طول النهار صدح الطير وشدو العصافير ، ولكن اليوم لم يعد هناك طائر يغني ولا عصفور يشدو . فقد التهمتها النمال الارجنتينية كلها وهي في دور التفريخ في الاعشاش

والذين يضحكون ساخرين كلما سمعوا بأن للحشرات عقلية تامة ، ينبغي ان يشهدوا بأعينهم تلك الاساليب العجيبة التي تعمد اليها تلك المخلوقات الدقاق الصغار لتنظيم اعشاشها ، والخروج في جموع عظيمة على ضياء القمر للفتك بالاشجار ، واقامة حراس وجنود من صفوفها لحماية الطريق .

فان اصحابنا الذين ينظرون الى هذا الرأي بعين السخرية لا يلبثون اذا شهدوا ذلك ان يكفوا عن سخريتهم وضحكهم

ان النمل هو ملك الحشرات واشدها اكلاً ونهماً وهو يأكل ويتغذى في خفية لاتراه الابصار . ثم هو أيضاً كما هي الحال في اسبانيا والبورتغال من الحشرات الناقلة لعدوى الامراض . وهو من هذه الوجهة مسلح ضد الانسانية بأسلحة هي حاصدات النفوس واهول من المدافع ، واخطر من وسائل التدمير التي اخترعها الانسان لقتل اخيه الانسان .

ويلي النمل في درجة الاذية ومبلغ الضرر « الذباب » ففي البلاد التي تهمل مراعاة القواعد الصحية يروح الذباب خطراً وبيلاً للغاية . وقد قال العلامة ليفروي ان سبعة ملايين من الانفس في بلاد الهند راحت من فعل الذباب ونقلها لافتك الجراثيم . وفي انجلترا في العام الماضي بلغت وفيات الاطفال بالامراض التي نقلها الذباب ألف طفل . فان هذا الذباب الطنان الذي يستهين الانسان به ولا يرى فيه غير حشرة قذرة كثيرة الطنين في الآذان هو اكبر حامل لميكروبات اشد الادواء ، كالتيفويد والكوليرا والدسونتاريا

وقد قال الاستاذ ليفروي : لقد افسد الانسان على الطبيعة ميزانها وتغلب على قواها ، ولكنه اذا لم يكافح اعداءه الصغار الدقيقة اليوم فستسوده وتتغلب عليه غداً

قد تقول يا للسخف ولكن أي الحق هو كذلك . ان الامر هين اليوم ولكن أيظل غداً هيناً ؟

ان كثيرين من العلماء للأسف ينظرون اليه نظرة الخوف والتشاؤم

المستوصف الحديث للامراض السرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار بالدور الثاني المدخل من حارة جامع اولاد عنان

اوقات السيادة من ٩ — ١ صباحاً ومن ٤ — ٧ — مساء ومواعيد خصوصية

ملوك العالم وكيف يعيشون :

بوريس ملك بلغاريا

الملك الاعزب الوحيد في أوربا

﴿ بقلم البارونة كروز الصحفية المشهورة ﴾

من الصعب ان نقول أي ملوك اوربا اكثر ديمقراطية من سواه في هذه الايام التي انتشرت فيها الجمهوريات والحكومات الدستورية، حتى اصبح كل ملك يسعى جهده لينزل من منصبه السامي الى الديمقراطية الكاملة ، ويتصل ما امكن بشعبه

ولعل اكثر الملوك حرية واتصالاً بشعبه هو بوريس ملك البلغار . فتراه في الايام التي لا تشغله فيها دواعي الحكومة في صوفيا طائفاً في أرضه لينظر في شؤون مستأجريه ، او جالساً مع بعض ضباط جيشه مجلس أنس وصفاء

ولما وصلت الى صوفيا لمقابلته لم أجد أية صعوبة في الوصول اليه والتعارف به

ومن المدهش ان يرى الانسان ملوك أوربا جميعاً يعيشون على وتيرة واحدة ويقضون أوقاتهم على نظام واحد

فمثلاً تجد ملك انجلترا وملك بلجيكا يقضيان في كل صباح بعض ساعة على ظهر جواديهما قبل تناول طعام الافطار . وكذلك الملك بوريس يقضي في الصباح ساعة يتنزه فيها على قدميه مع كلبين من كلابه المحبوبة وفي فمه غليون وهو عاري الرأس

والملك بوريس ملك حربي — ليس مثل الامبراطور غليوم الثاني عند ما كان في حالق مجده وجلاله في قصر بوتسدام — وانما مثل اي رجل يعشق العسكرية ويشغف بالعيشة الحربية ، ويميل للاختلاط بضباط جيشه وحضور حفلاتهم وولائمهم

وهو يقضي اكثر ليالي الاسبوع بعيداً عن قصره الملكي ويكون اذ ذاك في الثكنات العسكرية يشارك الضباط في ولائمهم ، ويطلب منهم ان لا يعاملوه الا معاملة ضابط منهم وزميل لا يفرقه عنهم شيء ما !

وهو يستيقظ عادة في الساعة السادسة صباحاً ولا ينام مبكراً بل يسهر الى ساعة متاخرة من الليل ويقضي سهراته في حفلات انس ومرح مع اصدقائه الضباط

والملك بوريس على (باب زواج) ويحتم عليه مركزه الملكي ان يتزوج سريعاً . ولكني اذكر عند ما رأيته منذ خمس سنوات في قصره الملكي في بلوفديف انه اخبرني بانه لن يتزوج ابداً حتى يعثر على الفتاة التي يحبها

وقد اعتاد الملك عند استيقاظه في الساعة السادسة صباحاً ان يخرج الى نزهة على قدميه مع كلبيه ثم يعود الى تناول فطور انجليزي دسم . فانه احد أولئك الملوك الاوربيين الذين لم يستطيعوا بعد ان قضوا بضع شهور في انجلترا ان يحرموا انفسهم لذة الفطور الانجليزي الذي يملأ الانسان همة ونشاطاً يواجه بهما عمله اليومي . ويستقبل الملك وزراءه وزائريه بعد ان يتناول افطاره . ومتى جاءت ساعة الظهر تناول غداءه ثم يخرج في سيارة لزيارة اخته البرنسيس اكسوديا التي يحبها حباً جماً . وتسكن البرنسيس في مزرعة قريبة من صوفيا ذات سبعمائة فدان وتعيش عيشة ريفية هادئة مثل باقي الفلاحين ولها اطلاع واسع في الزراعة لا يقل عن اطلاع اكبر المزارعين

وكثيراً ما يرى سكان المزرعة الملك وأخته يحلبان البقرة معاً وقد امسك الملك الوعاء يتلقى فيه اللبن الذي تحلبه البقرة !

ويروى عنه انه وصل الى مزرعة اخته في ذات يوم فرآها متعلقة في شجرة عالية وقد انتابها فزع شديد . وفي اسفل الشجرة ثور هائج

فتقدم الملك سريعاً ووقف امام الثور واهاجه ، فترك الثور الشجرة واندفع في اثر الملك وركض الملك باقصى سرعته ليبعد الثور عن اخته وهو ينظر خلفه بين كل حين وآخر . حتى اذا رأى اخته نزلت عن الشجرة واصبحت في مأمن من الثور ، وثب من فوق سور مرتفع ونجا بدوره من الثور

وقد زرت الملك بوريس ذات مرة فرأيته في حديقة قصره يستمع الى البستاني الذي كان يلقي عليه محاضرة مطولة في الورد وانواعه

ولما رآني الملك قطف بعض الورد وقدمه لي فقلت له وانا اتذكر لحناً من « التروفاتوري » انشده في حفلة اقيمت في سفارة بلغاريا في باريس منذ بضع سنوات : الا تزال تغني يامولاي ؟

فاجابني : كلا يابارونه . لقد انتهت ايام غنائي فاني افرطت في التدخين حتى ضاعت حلاوة صوتي

ثم اخرج علبة سجائر فضية بسيطة الشكل من جيبه وقدم لي سيجارة واشعلها بعود من الثقاب فظلت وانا ابتسم : سمعت انك ستتزوج قريباً يامولاي

فضحك وقال: وهل تحسبيني سأبقى اعزب طول ايام حياتي ؟ !

وجيء لنا بالشاي في قاعة الصيف في الحديقة وهناك اخبرني الملك ببعض الشيء عن حياته وآماله ومطامعه فقال :

ان بلغاريا اسعد حالاً مما كانت ولو انهم في الخارج لا يعتقدون ذلك . ان بلغاريا ذات مستقبل عظيم ولو تركت وشأنها فانها تصبح مملكة ثابتة الاركان مثل ماسويسرا جمهورية ثابتة الاساس

وتفد الآن على بلغاريا وفود الاجانب اكثر من ذي قبل وهم يأتون معهم بالبضائع والاموال التي تستفيد منها البلاد . اما انا فاني اعيش عيشة هادئة اسافر احياناً ولكني افضل البقاء في بلادي

وسألته : هل حقيقي ما يقال من ان امبراطور المانيا السابق سيأتي الى صوفيا زائراً ؟

أجاب : لم اسمع شيئاً عن هذه الزيارة . ولا اظن مطلقاً ان ولهلم هوهنزلون يأتي الى صوفيا دون دعوة . ولم افكر قط في ان ادعوه لمثل هذه الزيارة

وبعد ان فرغنا من تناول الشاي تركت القصر وعدت لأصدقائي الذين كنت اقيم معهم وذهب الملك ليرتدي ثيابه العسكرية حيث كان مدعواً تلك الليلة الى حفلة مقامة في مقر اورطة الفرسان الرابعة

وذهبت الى تلك الحفلة مع اصدقائي ورأيت الملك يرقص احدث الرقصات بخفة ورشاقة جديرين بكل اعجاب

فقلت احدث النفس: حقاً ان الفتاة التي يتزوجها الملك ستكون من اسعد الفتيات ، ويكون زوجها من اجمل فتيان اوربا واظرفهم

بالممر التجاري نمرة ٤ **مطعم التوفيق** بشارع فؤاد الاول امام محلات شيكوريل بمصر

(احسن مطعم سوري في مصر . صالون للعائلات)

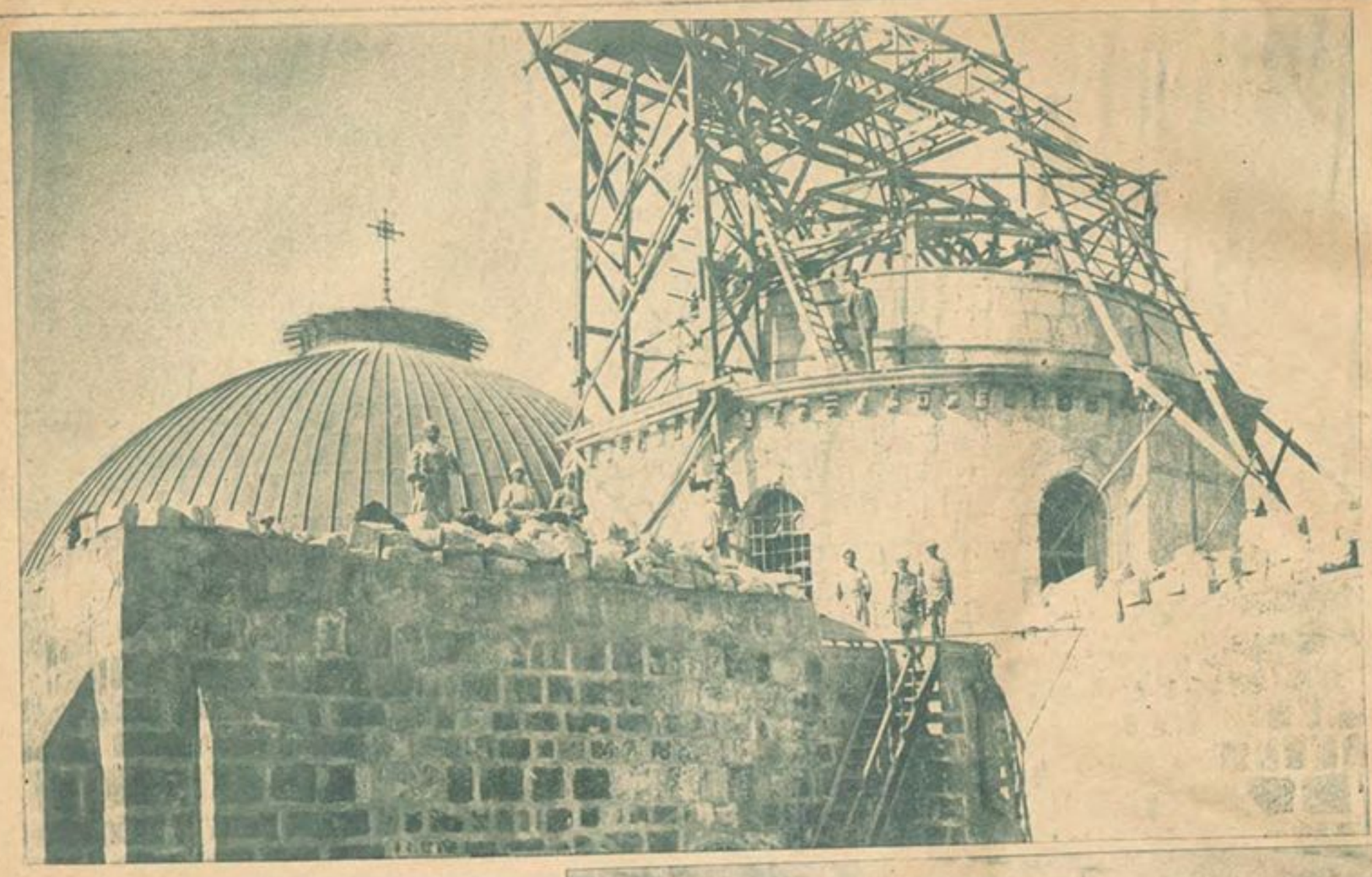
محلات متسعة ، مأكولات سورية وافرنجية من احسن نوع ، خدمة حسنة ، نظافة تامة ، اثمان معتدلة

تلفون ٣٨٢٩ عتبة — صاحبه ومديره : اسكندر عبد الله

هدم قبة القبر المقدس

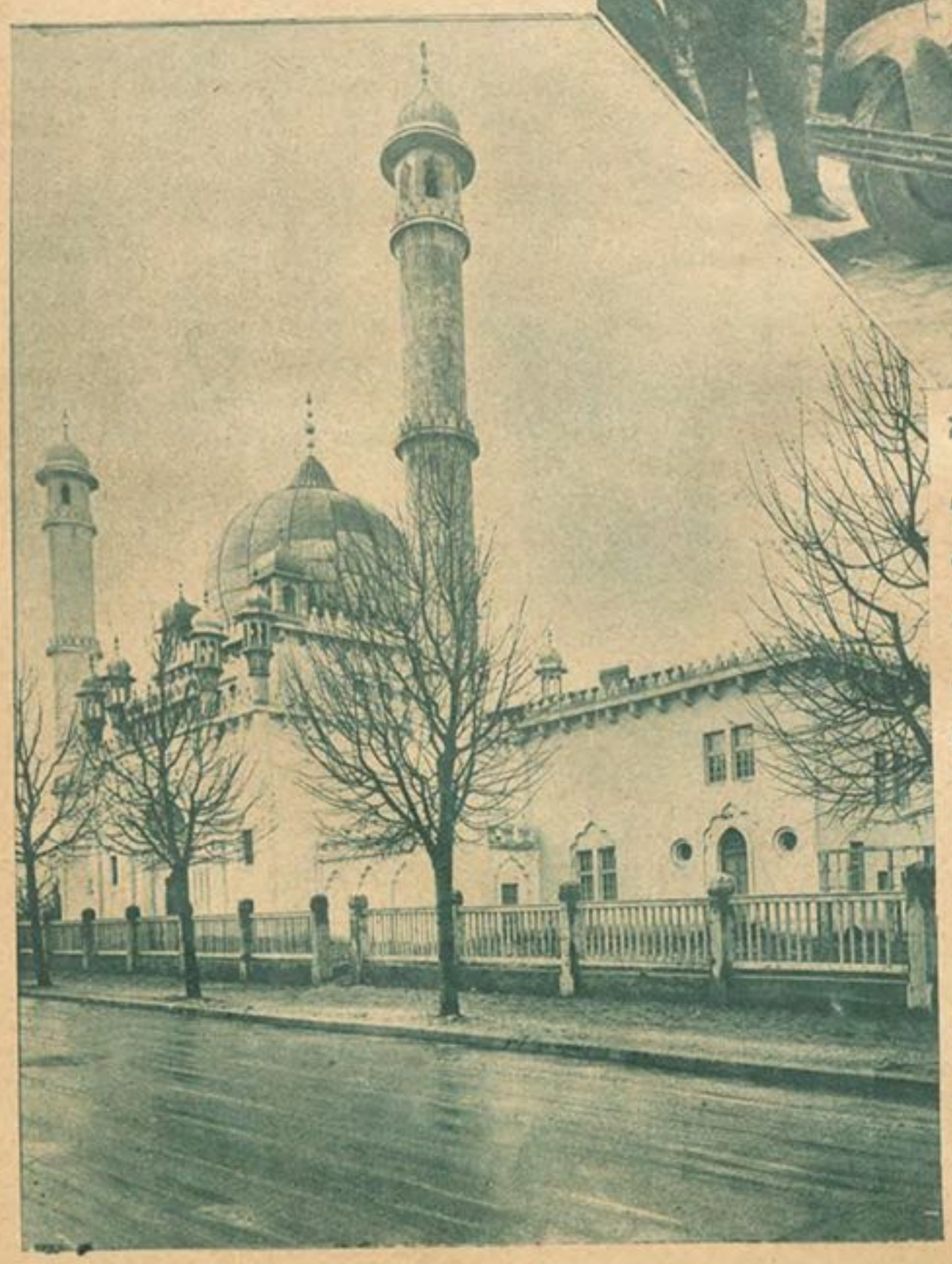
في فلسطين

ذكرنا في بعض الاعداد السابقة ان حكومة فلسطين قررت هدم قبة القبر المقدس في القدس الشريف لما اصابها من خلل من جراء الزلزال الاخير وقد انزل عنها الصليب في حفلة رسمية حضرها المندوب السامي في فلسطين وكبار رجال الاكليروس . ثم شرع العمال في هدمها : والقبر المقدس هو أهم الآثار المسيحية يرجع عهد بنائه الى سنة ٣٣٦ ميلادية



تمثل هذه الصورة منظر هدم قبة القبر المقدس الشريف بعد ان صدعها الزلزال الاخير الذي منيت به سوريا وفلسطين في العام الماضي وقد تم هدم جزء كبير من القبة ولا يزال العمال يشتغلون في هدم ما بقي منها

قامت من باريس في ٢٨ سبتمبر الماضي بعثة على رأسها المسيو جوستاف ديفرن قاصدة الشرق الاقصى بالسيارة . وقد مرت في طريقها بمدريد والجزائر وتونس وطرابلس والقاهرة ووصلت الى القدس في أوائل يناير ومن هناك تقوم قاصدة بيروت وبغداد وطهران وكلكتا وبلاد الصين . وفوق هذا الكلام صورة المسيو جوستاف ديفرن والسنيور مركوني توماس المصور السينماتوغرافي المرافق للبعثة واقفين عند برج داود في القدس امام السيارة التي يسافران عليها ويخترقان بها الفيافي والهضاب . وحولهما جمهور من الناس يتفرج على سيارتهما التي تقلهما في رحلتهما البعيدة من اقصى الغرب الى اقصى الشرق



الى اليسار صورة المسجد الذي بني حديثاً في ميدان فهريلتر في برلين عاصمة المانيا وسيفتح رسمياً في أواخر فبراير القادم . ويعد هذا المسجد من أجمل المساجد الاوربية هندسة وبناء وقد اهتمت الحكومة الالمانية ببناء هذا المسجد وقدمت كل التسهيلات اللازمة لتشييده في أحسن ميادين المدينة

خفف دلالك عا الامه وفيدها بكلمه

هدي التحيه لوزيرنا ... سيد العارفين
لو شاف قلقنا لسكوتة ... كان قلبه يلين

خفف دلالك عا الامه ... وفيدها بكلمه
ايه المفاوضه نورنا ... احنا ف ضلمه
ما احنش شايفين

في قبلي كنت مفارقنا ... وهم ضايقنا
زي اللي من كبر سكوتك ... حد خانقنا
والحبل متين

ايه السياسه واخبارها ... وايه ادوارها
حدا كش حاجه لحسوبك ... من اسرارها
يجيب السائلين؟

رحنا حدا «النحاس» نسأل ... راخر يجهل
يا تقول يا نتركها يا باشا ... وحالاً نرحل
لبلاد ناطقين

يا رب تتكلم مره ... كلمه حره
انت سياستك كتيمي ... وبلاد بره
جابوا التايهين

نشروا احاديث عا المكشوف ... اعمل معروف
كلام صحيح اللي نشروه ... والا تخريف؟
احنا خايفين

والحاميه في «العاصمه» تقي ... وسيبنا نشقى
وازاي يعيش استقلالنا ... وازاي نرقى
احنا حايرين

والسيطره عا الجيش دايمه ... نايمه قايمه
والطيارات في املاكنا ... طايره وعايمه
بالحربيين

والمستشارين البطلين ... قدام العين
مالي يراقب وقضائي ... يبقوا لتين
فينا حاكمين

ان كان كلام حلفانا صحيح ... الحق يصيح
يبقى يا باشا استقلالنا ... بحريه صفيح
ملحومه بطين

ما فيش لزوم للاستقلال ... ووراه اغلال
عاوزين حقيقه نلمسها ... وكفانا خيال
وبساطه ولين

بطل الجهاد روحه موجود ... والدنيا شهود
والحق لو فقد الانصاف ... بحياتنا نجود
ولروحنا نهين

حق الوطن حق الاجيال ... تحميه ابطال
تفديه وتكسر باديها ... حديد الاغلال
كسر القادرين

اللي سلاحهم قوتهم ... يا ذلتهم
واللي حقوقهم عدتهم ... يا نصرتهم
هما الفايزين

الدنيا جايه لكل ضعيف ... ولاهل الريف
وكل متمنطظ له يوم ... يحتاج لرغيف
زي المساكين

بكره مطامع لستعمار ... تتحول نار
وربنا يحبيك وتشوف ... حرق الاشرار
نسل الشياطين

الشرق متحرك كله ... قام من جهله
ما فيش بلد الا ويعود ... حر واهله
احرار عايشين

اليأس بومه غاب وشه ... وخرب عشه
بلبل أمل عشش بعده ... ومين حايهشه
واصواته حنين

بكره تشوف اللي اتدلل ... ييجي يتذلل
ويمد ايده لوادانا ... واحنا نهلل
ونقول رافضين

ونعود يا باشا لكلامنا ... من احلامنا
اهلاً وسهلاً بقدومك ... رقوا لحالنا
ياسياسيين

ذاعت اشاعه انك نعبان ... مالهاش برهان
وازاي حتتعب من خدمه ... ف حب الاوطان
والوطنيين

الله يديمها بلا آفيه ... الصحه الوافيه
وشك مورد من لقصر ... مليان عافيه
يعمي الحاسدين

قاعد امير في السياره ... زي مناره
شفتك ناديت رد علينا ... يا نواره
سؤالاتنا أنين

شوف الصحافه بتتخبط ... واقفه تلخبط
جاهله الحقيقه وبتخمن ... وانت تشخبط
وتقول تفانين

الأمه عاوزاها تفيدها ... بشيء توعدها
ولا فيش ولا كلمه منك ... ماليه ايدها
اديها فاضيين

ان كان سكوتك فيه فايده ... علينا عايده
الأمه مش واقفه ساكته ... قلوبها قايده
زي البراكين

«ابو الوفاء»
(محمود رمزي نظيم)

عاد الى القاهرة صباح الخميس الماضي جناب الدكتور فرانك هنري مدير شركة فاكوم اويل في مصر مصحوباً بقرينته الكريمة المسز هنري بعد ما اكملا رحلة طويلة زارا فيها نيويورك ولندن وباريس وفينا والاستانة. وقد قضيا عيد الميلاد في اديلبودن مع ابنهما روبرت الذي هو الآن في احدى مدارس سويسرا. فاستقبلهما في المحطة عدد كبير من الاصدقاء مرحبين بهما وكانت علامات الصحة والعافية بادية على وجهيهما. فنهنئهما بسلامة الوصول

عند شملا

ابتداء من يوم الاثنين ٣٠ يناير
والايام التاليـــة له

فرصة عظيمة

في مبيع جميع اصناف البياضات — جوائز —
سيهدى لكل من يشتري بمبلغ ١٠٠ قرش صاغ
او اكثر نقداً تمثال بديع بلون البرونز

الحادثة الفجائية التي تحصل ارسل للطائف صور

احاديث اللطائف

— ١ —

رأى الزعيم الهندوسى فى معالى النحاس باشا

﴿ لمندوب اللطائف الخاص ﴾

ما كاد يصل الى علمي خبر قدوم الزعيم الهندوسي « ماتيلولا نهرو » الى مصر حتى أسرعت في مقابلته لعلمي انه اولاً خليفة زعيم الهندوس الكبير « داس » وانه ثانياً يزور مصر الآن للمرة الاولى في حياته . وكان منذ زمن غير قصير توافاً الى زيارتها ، والتعرف الى علمها الخفاق بالامس ، والمطوي اليوم بيد القدر الذي لا مرد له

قابلته في غرفته الخاصة نمرة (١١٨) في الطابق الاول من فندق شبرد . وكانت بطاقتي قد سبقتني اليه . واستقبلتني عند باب الغرفة سيدة انجليزية في ريعان الشباب ، غضة الاهاب ، علمت انها سكرتيرته الخاصة

ولم اكد اتخطى عتبة الباب حتى اقبل علي قائلاً : « اسعدت صباحاً » وصافحني مصافحة قوية ، ودعاني الى الجلوس بجانبه وعلى يمينه

وكان اول شيء تحدثنا فيه هو رغبته الشديدة في مقابلة خليفة الزعيم الفقيد المغفور له سعد زغلول باشا

وما كاد يلفظ اسم الراحل العزيز حتى اطرق الى الارض وعلت وجهه الاسمر القاتم صفرة ، وساد عليه السكون . فنظرت اليه متأثراً وشاكراً ، تأثرت من مظاهر الحزن القوية التي بدت عليه ، وشكرت هذه العواطف الشريفة

وبدت من جانب السكرتيرة التي كانت جالسة مواجهة لنا وعلى بعد قليل منا ، حركة لفتت نظري اليها فرأيتها محدقة النظر الي وسرعان ما حولته الى مولاها ثم أرجعته الي . ففهمت من ذلك انها تطلب مني ان أقطع سكون الحزن العميق ، ولم اخطئ فيما فهمت اذ ما كدت اعاود الحديث مع الزعيم ماتيلولا نهرو حتى افتر ثغرها الجميل عن ابتسامة حلوة

تجاذبنا اطراف الحديث في شؤون مختلفة عن مصر والهند ، وعن رحلته في اوربا مع اولاده واحفاده الذين سافروا الى الهند مباشرة وتخلف هو عنهم في الاسكندرية ، ومحاضراته واحاديثه في لندن بخصوص المسألة الهندية

واقترحنا على ان اطلب الى صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب تحديد موعد للمقابلة . وقد تفضل معاليه فاستقبلني في بيت الامة في مساء يوم هذه المقابلة وحدد الموعد

ورافقت الزعيم ماتيلولا نهرو من فندق شبرد الى دار مجلس النواب حيث تقابل الزعيمان الخليفان مقابلة دامت ساعتين

وبعد انتهاء المقابلة والعودة الى فندق شبرد سألته عما تركت هذه الزيارة في نفسه من أثر ؟ فقال وأمارات الاغتباط ظاهرة بوضوح على وجهه : « ان معالي النحاس باشا رجل عظيم وهو حقيقة زعيم ، تحادثنا في مسائل مختلفة فاتفقنا في الرأي في بعضها واختلفنا في البعض الآخر ولا بأس في ذلك فالآراء متباينة . وان زيارتي لمعاليه حادث أعتبره ذا شأن بالنسبة لي »

— ٢ —

محرر سباق الكلاب !!

يذكر القراء ان مدير سباق الكلاب في مصر ذكر في حديثه معي — وقد نشر هذا الحديث من قبل — انه سيصل الى مصر في خلال شهر يناير صحفي خاص لهذا النوع الجديد من السباق

وقد وصل هذا الصحفي « مستر باركر ايفانز » الذي سعى في مقابلتنا ومهد بعض الاصدقاء الانجليز السبيل الى المقابلة

اجتمعنا وتحادثنا فعرفت منه انه صاحب ومحرر جريدة (سبورتنج تيمس) التي وصفها صديق انجليزي بانها أكبر صحف الالعاب الرياضية في انجلترا

وعرفت منه انه من أشد انصار سباق الكلاب . ولهذا قبل الحضور الى مصر للعمل على نشر الدعاية اللازمة لترويجه ، وذكر ان زوجته التي ستصل في آخر شهر يناير كانت مغرمة الى أقصى حد بمسابقة الخيل ، ولما شهدت سباق الكلاب حل الثاني عندها محل الاول

وقال : ان هذا السباق سيكون له سوق رائجة في كل انحاء العالم ... فقطعت عليه حديثه هذا وذكرت له ما جاء في الانباء والصحف عن تحريمه في استراليا وفي اسبانيا فقال : « تقول اسبانيا حرمته !! »

قلت : « نعم ، منعته منعاً باتاً وضربت صحف مصر منعها هذا مثلاً للحكومة المصرية »

قال : « لا أظن ، فقد أبدى صاحب الجلالة الملك الفونسو اهتماماً عظيماً بهذا السباق اثناء وجوده أخيراً في انجلترا . وقد اقمنا له حفلة خاصة قال بعدها انه سيوجد هذا السباق في كل بلد وقرية في اسبانيا »

ووجه الي سؤالاً عما يتوقع لسباق الكلاب في مصر فأسرع أحد الاصدقاء الانجليز في الرد على هذا السؤال بقوله : « لابد من وجود صعوبات كبيرة في سبيله »

ولم يسع مستر باركر ايفانز الا ان يعترف بذلك بعد جدال غير طويل ، ولم يسعه الا ان يقول بان الصعوبات متولدة في سبيله منذ الآن فليس من المحقق بدؤه في شهر فبراير كما كان منتظراً ، كما انه ليس من المؤكد القول بامكان بدئه في شهر مارس المقبل

الحكم بالاعدام على البابا

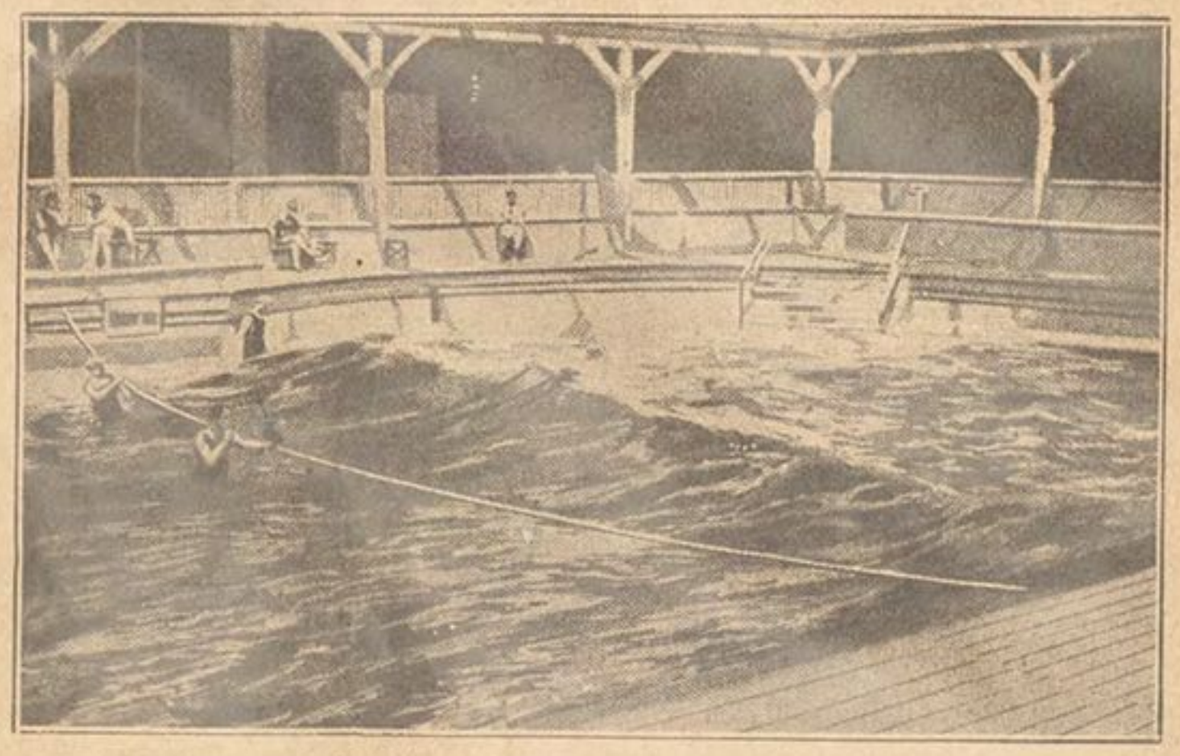
حكمت محاكم روسيا على قداسة البابا بالاعدام !!

روت بعض الصحف الانجليزية هذا النبأ الغريب نقلاً عن « الكردينال لافونتين » في البندقية فقد استقبل في يوم راس السنة وفداً من اهالي المدينة يهنئونه بالعام الجديد فقال في حديثه والحديث ذو شجون : انه عندما اشتدت المجاعة في روسيا وانتشرت الاوبئة والامراض ارسل البابا كمية من الكينين للمرضى بقدر ثمنها بعشرة آلاف جنيه

فكان جواب السلطات الروسية على هذه الهبة ان طلبت محاكمة البابا بدلاً من ان تشكره على ذلك ! فحكمت المحكمة عليه غيابياً بالاعدام بتهمة انه مسؤول عن هذه المجاعة التي انتشرت في البلاد وانه يحرض الدول على محاربة الشيوعية !!

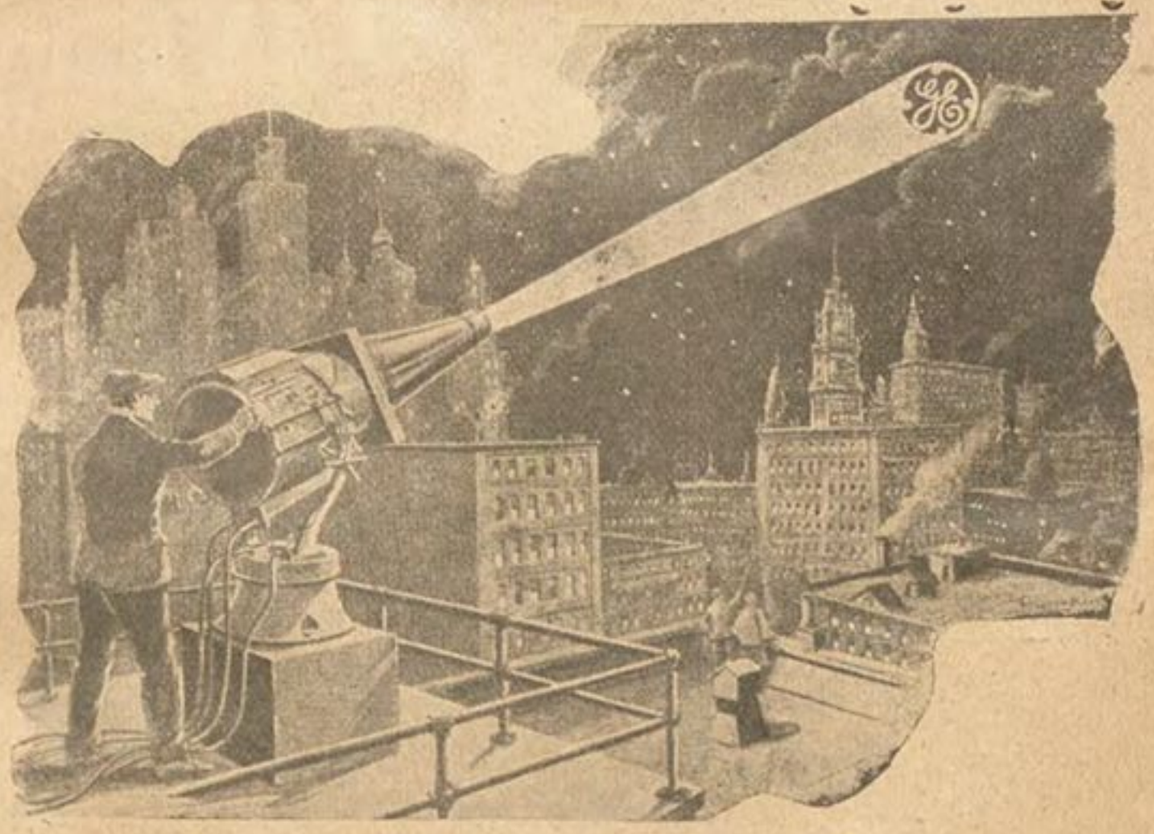
من ضروب التجارة الناجحة في عواصم اوربا الكبيرة تجارة جلود الثعابين وهذه الجلود تصنع منها الاحذية والففازات وما أشبه

اخبار علمية واختراعات حديثة



صورة منعطس رحيب في حمام بلدي ببرلين استعانوا فيه بجهاز لاثارة الامواج ترغيباً للسابحين والمستحمين وأنشأوا له ضفافاً رملياً على شكل شواطىء البحار

لا يجد الذين يرتادون الحمامات في المدينة للاغتسال ما يجده الذين يذهبون الى سواحل البحر ويشعرون باللذة المتناهية من المخاطر والتعرض للامواج والتيار المتدفق على الساحل. وقد تنبه اصحاب الحمامات في برلين الى هذا النقص الذي يجعل طلاب السباحة يعرضون عن حماماتهم فاصطنعوا لها شاطئاً رملياً أشبه بضفاف الساحل وابتكروا جهازاً لاثارة الامواج في المغطس او بركة الحمام فيتدفق فيها التيار كأنه اللجج المتقاذفة ويجد المستحمون بجانب متعة الاستحمام لذة الخوض والسباحة . ولهذا الجهاز المبتكر مزية اخرى وهي تطهير ماء البركة من كل الاقذار



اتخاذ السحب لوحة لابراز الصور على صفحتها بالانوار الكاشفة من مدفع بعيد المرمى

تمكنت احدى شركات الاعلانات واللاهي في اميركا من استخدام مدفع بعيد المرمى ذي انوار كاشفة تنبعث من فوهته فترسم على صفحة السحاب أو على واجهات الابنية البعيدة صوراً أو سطوراً مكتوبة بأحرف من نور للاعلان عن المحال التجارية أو رسم صور للتسلية . ويوضع المشع خلف المدفع أما العدسات البلورية ففي داخل الماسورة . وفي الفوهة موضع للصورة التي يراد ابرازها بالانوار والعدسات مركبة بشكل يجعل الصورة تتسلط أشعتها على اية مسافة تتجاوز عشرين قدماً من طرف الفوهة . ويتيسر ايضاً تغيير الالوان

مدفع يطلق الف قذيفة في الدقيقة

الجنرال طومسن الاميركي وهو يحمل المدفع الجديد الذي اخترعه

نشطت الولايات المتحدة اليوم للاستعداد وابتكار معدات التسليح وآخر ما انتهى الينا من انباء مبتكراتهم حديث ذلك المدفع المتراليوز الصغير الذي ابتكره « الجنرال طومسن » وهو سريع الطلقات حتى ليقذف الف طلقة في الدقيقة ولا يزيد وزنه عن خمسة كيلوجرامات . وقد نجحت تجربته نجاحاً تاماً ففكر ولاة الشأن في الجيش الاميركي في ادخاله كسلاح من اسلحة الجيش بعد ان ادخل ضمن الاسلحة التي تستخدمها قوات البوليس

قفازات فولاذية

زيادة في الاحتياط من المسجونين الشديدي الخطر صنعت قفازات حديدية لتقييد ايديهم عند الحركة

اخترع احد الاميركيين قفازات من الفولاذ تستعمل بدلاً من « الكلبش » المعتاد لمنع المساجين من استعمال المدي او الاسلحة النارية وهم يعتدون . ولهذه القفازات مفصلات في موضع الكف وبها يمكن ادخال الايدي فيها بسهولة

قوس من النور

لالتقاط الصور

قوس من النور يساعد على اخذ الصورة الفوتوغرافية — والصورة السفلى تبين كيفية تركيبه وتثبيته

استحدثت احدى الشركات الالمانية مشعاً كهربائياً صغير الحجم اذا طوي كان اشبه بعلبة السجائر ولا يزيد عن المحفظة الصغيرة وقد وجد بالتجربة انه افضل من احداث شهاب من النور بالميغناسيوم لانه لا يحدث صوتاً مزعجاً ولا يرسل دخاناً . وهو يفيد اكثر في التقاط صور الجماهير المحتشدة . ويمكن ربطه بمسند الكاميرة

عبر الاسبوع وعظاته

﴿ بقلم صحلي مصري ﴾

بعد وفاة الزعيم

لما صدر الحكم الالهي الذي هو نصيب كل من في الوجود على المغفور له سعد زغلول باشا ، نعاه الناعون من اقصى العالم الى اقصاه ، وكان من في الشرق والغرب ، والشمال والجنوب، قد علم بانتقال الفقيد العظيم الى رحمة الله الرحيم قبل ان يصبح صباح يوم الوفاة — وقد كان يوم الثؤم — وقبل ان يحتفل بتشييع جنازته . وقد عرفنا من الذين جاؤوا الى مصر من العالمين القديم والجديد ، مصريين وغير مصريين ، ان خبر الوفاة اعلن هناك بكل وسائل الاعلان ، وقد عرفنا ايضاً ان الذين كانوا في عرض المحيطات عرفوا هذا الخبر السيء بعد اذاعته في القاهرة بزمن وجيز

هذه مقدمة وجيزة اضطررت اضطراراً الى اثباتها ليشاركني القراء في الشعور الذي شعرت به عند ماعلمت الامرين الآتيين وانا في بيت الامة ذات مساء قريب جداً

أما الامر الاول فهو انني وجدت هناك العدد الاخير من المجلة التي تصدرها « جمعية الاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع » وكان الراحل العزيز من كبار اعضائها

ليس في وجود هذه المجلة في بيت الامة شيء عجيب ابداً ، وانما العجيب جداً ان تكون معنونة باسم « صاحب الدولة سعد زغلول باشا »

وقد لاحظ الذين كانوا هناك دهشتي من ذلك وقال احدهم . « ما قولك في الأمر الثاني ؟ »

وأخذ يحدثني عنه وهو ان البريد حمل الى بيت الامة في الاسبوع الاسبق خطاباً من مصر وبتوقيع مصري عنوانه هكذا : « حضرة صاحب الدولة الرئيس المحبوب سعد زغلول باشا ببيت الامة »

وفهمت ان لهجة الخطاب تدل على انه من قروي صغير . واذا كان هذا الخطاب موضع دهشة ايضاً فان الامر الاول أدعى الى الدهشة والاستغراب لأنه صادر من جمعية راقية مركزها القاهرة

عدت الى منزلي وانا افكر في هذين الامرين ثم رجعت الى نفسي متذكراً ما حدث من الفرنسيين يوم وصول رفات نابليون العظيم من المنفى الى فرنسا اذ استقبلوها هاتفين « ليحي الامبراطور » فقلت وماذا يمنع ان يكتب الناس الى بيت الامة باسم « سعد زغلول » فهذا سبيل من سبل تخليد ذكرى سعد زغلول

وقد صدق امير الشعراء في قوله :

فاعمل لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكر للانسان عمر ثان

كبلنج في مصر

لا أعني بهذا العنوان ان الشاعر الانجليزي « كبلنج » موجود الآن في مصر . وحبذا لو يقدم اليها وهي تاج الشرق ليرى بعينيه ويسمع بأذنيه انه لم يصب في قوله : « ان الشرق شرق والغرب غرب ولا يلتقيان »

وانما أعني بهذا العنوان ان « كبلنجاً » آخر موجود في مصر وان كان الاول انجليزياً والثاني فرنسياً

وهذا « الكبلنج » الجديد او « التقليد » هو « مسيو دوبريه » الاستاذ في الجامعة الاميرية فقد سأله استاذ انجليزي هو « مستر كراير » عن رأيه في الجمعية الأدبية التي ستنشأ في مصر لتضم الأدباء المصريين مع زملائهم الأجانب فقال : « ان العقلية الشرقية لا تتفق مع العقلية الغربية فلا تتلاءمان »

ولعل أحسن مانرد به على هذا القول الغريب جداً ، والدال على عقلية غريبة جداً ، هو ان نعلن هنا أمراً غير معروف حتى الآن عن الجمعية الأدبية ، وهذا الأمر هو ان اليد الأولى والعاملة على ابراز هذه الجمعية في عالم الوجود يد غريبة اذ ان صاحب الفكرة هو « مسيو فندربلت » الاستاذ بمدرسة فؤاد الأول الثانوية وقد أيد رأيه وعمل معه كثيرون من ادباء الأجانب وعلمائهم في مصر وسيتصل بهم غيرهم في غير مصر . وحقيقة لا يعدم الحق انصاراً

المعلمون قدوة الطلبة

حدثني استاذ انجليزي في القاهرة ان زميلاً له اجنبياً مدرساً في احدى المدارس الثانوية في الوجه القبلي مات متأثراً بالخمر التي كان مدمناً على تعاطيها بشراهة . وقد خلف اسرة كاد يودي بها الفقر المدقع لولا « اكتتابات » افراد جاليته

ومحدثي الاستاذ الانجليزي من حملة الاقلام المرهفة وقد قال لي : « الاحظ في المحال العمومية التي امر بها ان المعلمين في ناحية منها وطلبتهم في ناحية اخرى وكل منهم ينظر الى الآخر وهو يشرب (؟) او يدخن (!) أو ... مما يحلو لهم في مثل هذه المشارب التي تفشاها النساء كالرجال » ثم سكت هنيهة وقال : « الا يجب مراعاة هذه الحالة بدقة محافظة على ما بين الطلبة ومعلميهم من علاقات يجب ان لا تتعدى الحدود العلمية والادبية المحضة ومحافظة على الاخلاق »

قلت له : « اشهر قلمك وانت خير من يكتب في هذا الموضوع »

قال : « سأكتب تقريراً ارفعه الى وزير المعارف اولاً »

وحتى يتم وضع التقرير ، وحتى يرفع الى صاحب المعالي وزير المعارف ، نرجو ان يوجه معاليه العناية الى هذا الموضوع الخطير فان بين الاساتذة والمعلمين من يوجه اليهم قول الشاعر الحكيم

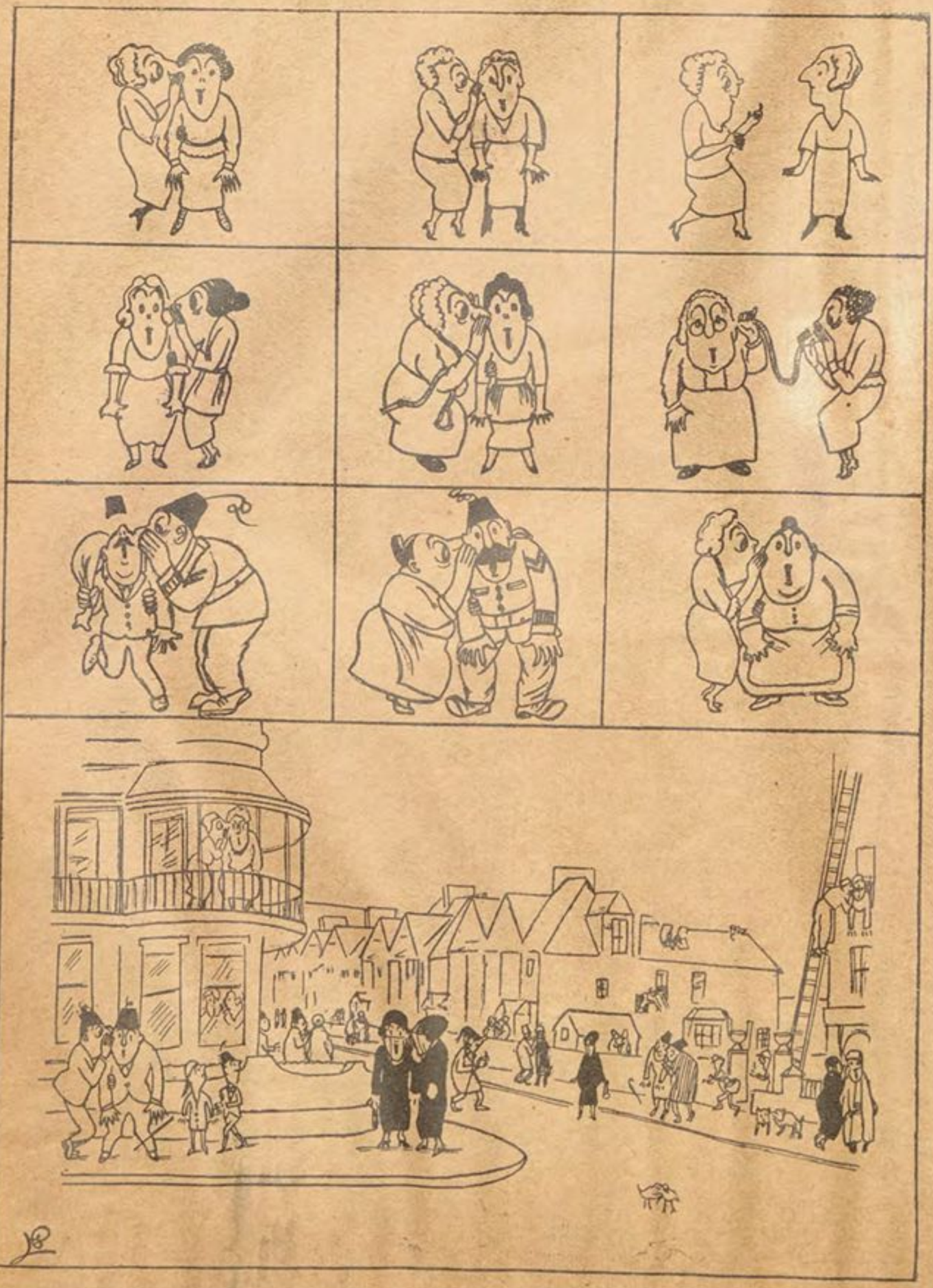
يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
تصف الدواء لذي السقام وذي الضنا كيما يصح به وانت سقيم
ابدأ بنفسك فانهها عن غيها فاذا انتهت عنه فانت حكيم

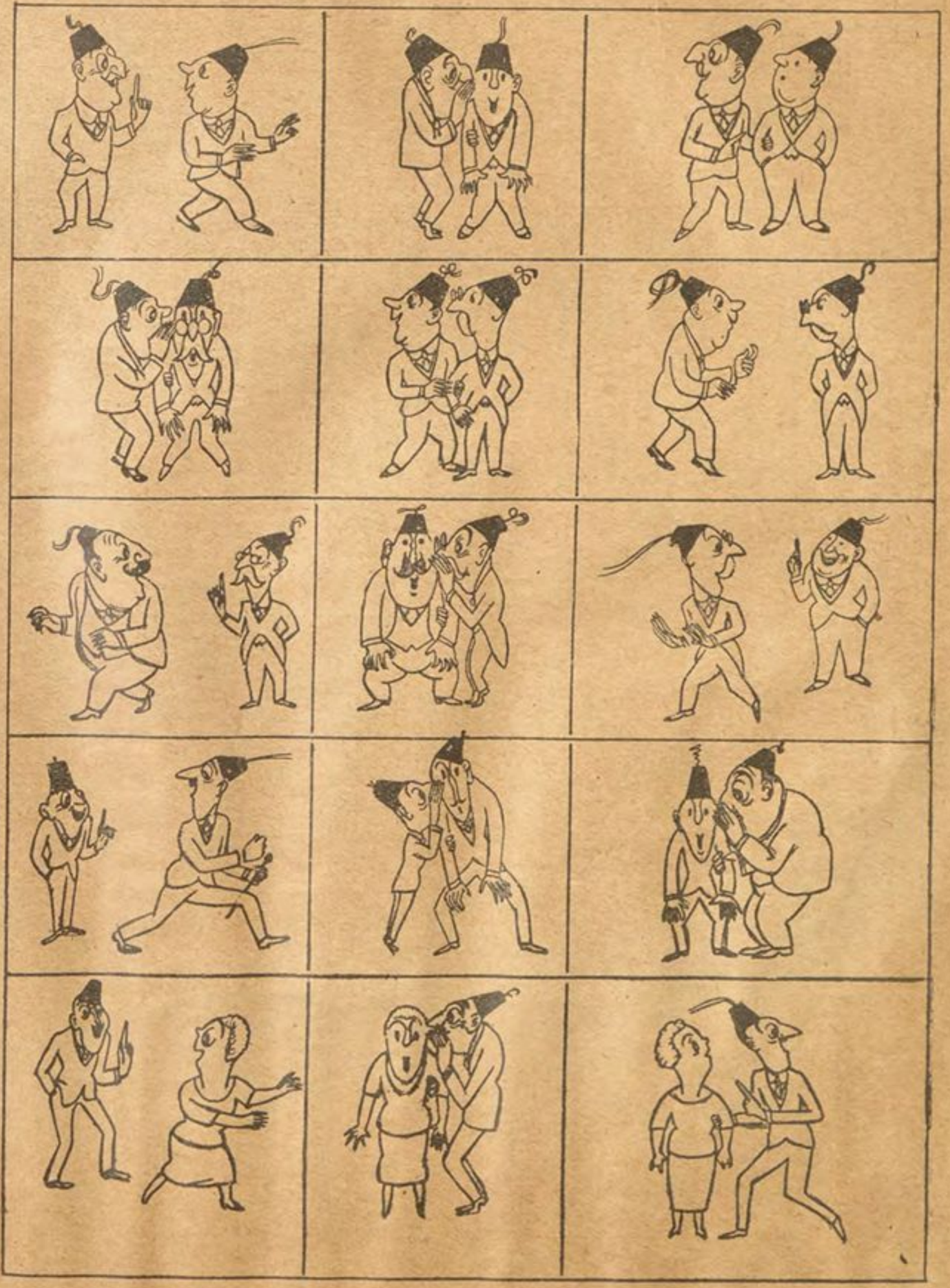
اللورد انشكاب

وصل الى مصر « اللورد انشكاب » ومعه قرينته التي تريد ان تنتعش صحتها بشمس مصر الزاهية . وليس في قدوم هذا اللورد الى مصر امر غريب فان عدد السياح كبير في كل سنة ولكن المهم في نشر خبر قدومه الى هنا هو انه بالرغم من بلوغه سن الخامسة والسبعين من عمره وبالرغم من تجعدات وجهه ، واشتعال رأسه شيباً فانه رجل عمل جدي . اذ علمنا من صديق حميم له انه يذهب مبكراً في كل يوم الى مركز عمله في لندن ولا يمكن لانسان ان يطرق بابه في محل العمل أو في اي وقت من ساعات العمل الا ويجده امام مكتبه مكباً على العمل بجد ونشاط . وهو يذهب الى محل عمله سيراً على قدميه ولهذا ولنجاحه في اعماله يلقبه الانجليز « كبير التجارة البريطانية » فهل يسمع ذلك رجالنا وشبابنا

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالرجال فلاح

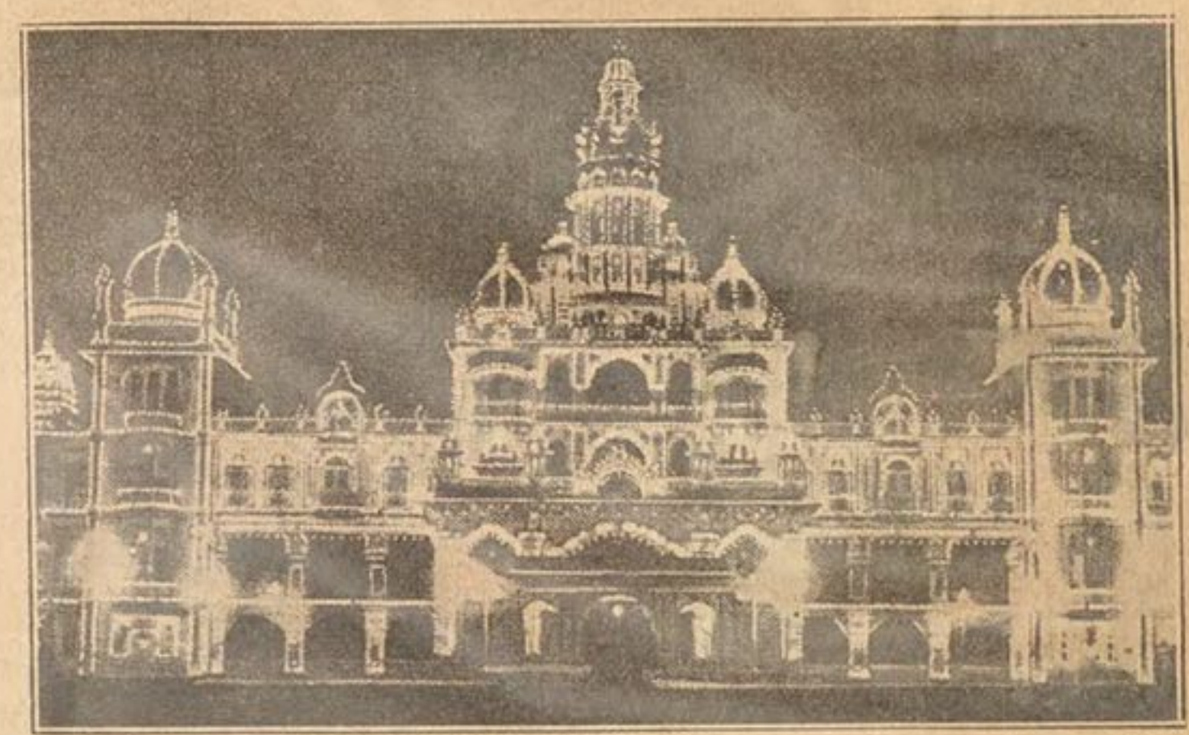
بس خليها في سرك !!(قصة مصورة مسلسلة دون كلام)





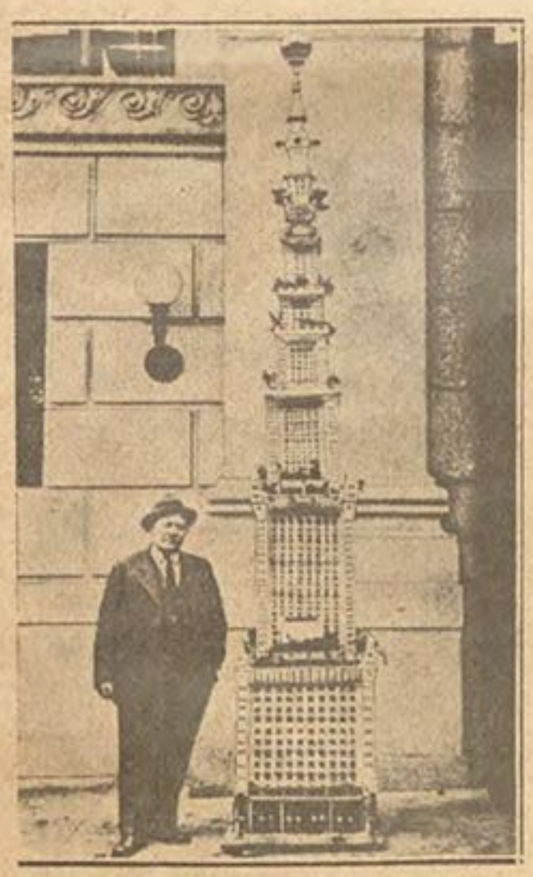
اراد مصورنا ان يجرب كتمان الناس للاسرار فاوحى الى احد اصدقائه بما زعم انه سر رهيب وشدد عليه ان لا يقوله لاحد .... فماذا كانت النتيجة ؟

بذخ الشرق - على ذكر زينة باهرة



من الوجوه التي تظهر فيها براعة العلم الحديث اظهار عجائب المدنية القديمة باستخدام الأنوار الكهربائية في اقامة الزينة على القصور الشاهقة . فعند ما دعا مهراجا ولاية ميسور في الهند حاكمها البريطاني الى وليمة اقامها له في قصره من عهد قريب تجلت اذ ذاك مكارم امراء الشرق بأبهى مظاهرها وبدا بذخ الشرق بأسطع دلائله فقد اقام المهراجا زينة باهرة على واجهة قصره الاثري جعلته يلوح في ظلمة الليل متوهجاً كأنه شعلة متلألئة تبهر الابصار

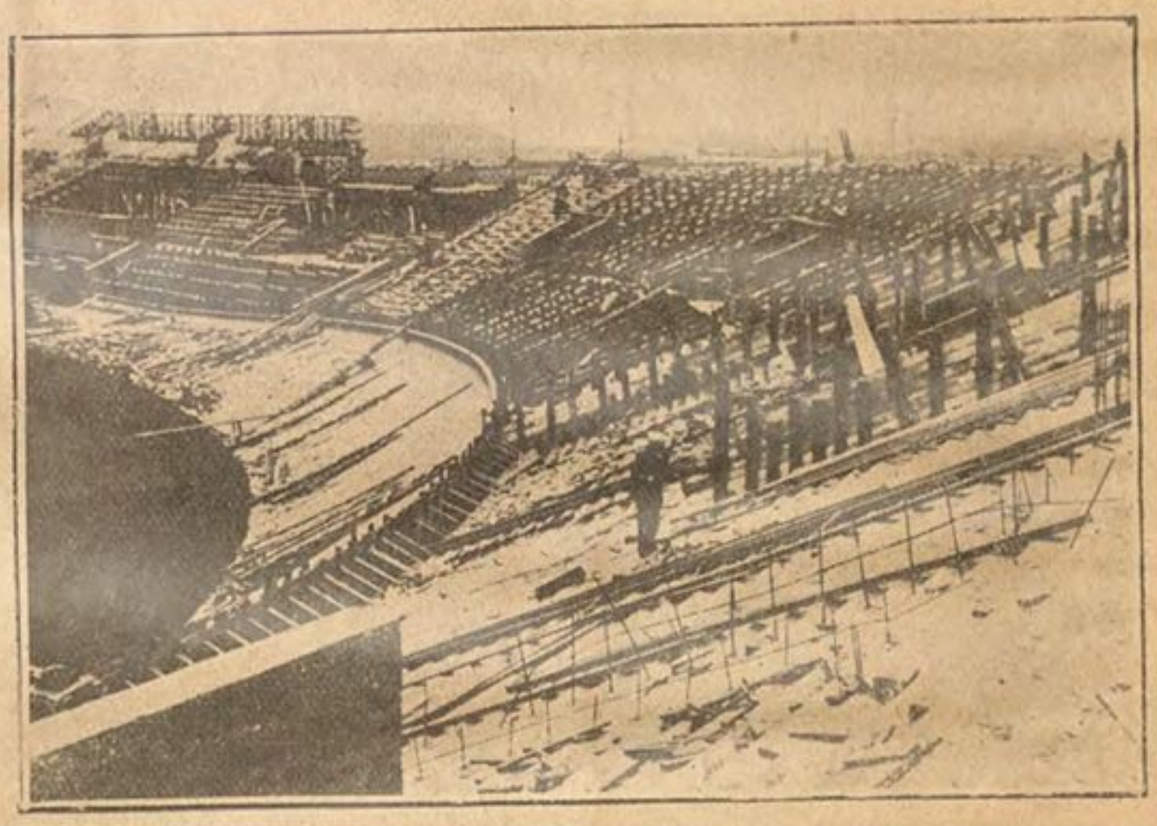
تمثال الاميرال نلسون القائم على قمة العامود في ميدان ترفلجار بلندن



احتفلت انجلترا في ٢١ اكتوبر الماضي بالعيد السنوي لانتصار الاسطول البريطاني تحت قيادة الاميرال نلسون في موقعة ترفلجار التي دارت رحاها في ٢١ اكتوبر سنة ١٩٠٥ . وقد كان قطب الحفلة تمثال ذلك الاميرال العظيم القائم في ميدان ترفلجار بلندن فزين العامود والتمثال باكاليل الغار واقيمت حولهما الحفلات

وقد كان الاميرال نلسون مثال الجندي المخلص لوطنه المتفاني في سبيل اداء واجبه

وقتل في موقعة ترفلجار عند ما حطم الاسطول الانجليزي اسطول الامبراطور نابليون وبلغ نلسون قمة انتصاره فقد سقطت عليه قنبلة في ختام المعركة فهشمت صدره وسقط يعالج سكرات الموت . وقبل ان يلفظ النفس الاخير جاءه صنع « المستر واينبرر » المهندس المعماري الاميركي نموذجاً لعمارة ذات ١٤٠ طبقة وتراه في الصورة واقفاً بجوار ذلك النموذج العجيب . وستكون تلك العمارة عند بنائها اعلى عمارات العالم فان فيها عشرين طبقة تحت الارض تخصص لايواء الطيارات و ١٢٠ طبقة فوق الارض . وقد استغرق صنع هذا النموذج ستة شهور . وارتفاعه اربعة امتار ونصف متر وفيه اربعة آلاف نافذة !



صورة الملعب الاولمبي العظيم الذي شيد في امستردام عاصمة هولندا حيث ستقام الالعاب الاولمبية في سنة ١٩٢٨ . واننا نتساءل بهذه المناسبة عن ملعب الاسكندرية وعن الدعوة التي نشرت له ؟ والاكتتابات الطائلة التي جمعت من اجله ؟ ! ! !

انشأوا في اميركا «بوفيه» في احدى المحطات غريباً في بابه . ووجه الغرابة فيه انه على شكل غلاية شاي هائلة ولا تحسب ان هذا الصنبور او البزبوز لا فائدة منه بل بالعكس ينتفعون به في الشتاء كمدخنة . وهو مصنوع من الآجر والجبس ويد الغلاية كذلك . أما سائر البناء فمن الدبش والزلط

«بوفيه» على شكل غلاية شاي ويستخدم الصنبور «البزبوز» في الشتاء كمدخنة . وقد لفت منظر هذا البوفيه الانظار وافاد كل الفائدة

الكابتن هاردي يخبره بانتصارهم فقبله نلسون وقال « الحمد لله . . لقد قمت بواجبي حتى النهاية » ثم فاضت روحه

حقائق عجيبة واسرار مدهشة عن العناكب وشؤونها

من الاقوال المأثورة « اوهى من خيط العنكبوت » وما ابعد هذا القول عن الصواب فقد كشف العلم حقيقة جهلها الاولون واظهر ان الخيوط التي تنسجها العنكبوت هي امتن ما عرف الى الآن من الخيوط — هذا اذا قابلنا ما بينها وبين مثلها من الخيوط المعروفة في الثخانة. وقد توصل « الدكتور جدجر » الاختصاصي الاميركي بعد ان قضى عدة سنوات يدرس طبائع العنكبوت الى معلومات تدل على ان العنكبوت من اشد المخلوقات فطنة واكثرها مقدرة على الكد والعمل . فمن ذلك ان خيط العنكبوت اشبه بالحرير في شكله واذا كبر الفي ضعف ظهر بثخانة شعرة الحبل المعتادة ، ولو كبرت شعرة الانسان على هذه النسبة لبلغت ثخانتها ست بوصات (ولظهرت بشكل عامود كبير) ومن هنا نفهم سرقوة نسيج العنكبوت. فانه رغماً عن دقته تصطاد به العنكبوت حيوانات تفوقها حجماً حتى ان الدكتور جدجر يقول انه رأى العناكب تصيد الضفادع وصغار الافاعي والخفافيش . وروى انه جاء مرة بإناء فيه اثنتي عشرة ضفدعة مائية صغيرة ووضع فوقه قطعة من غصن يابس عليه ثلاث ضفادع برية صغيرة ومعها عنكبوت ثم عاد بعد قليل فاذا بالعنكبوت قد افترست تسع ضفادع مائية والتهمت ضفدعة برية . فاخذ يراقب العناكب بعد ذلك قرب البرك والصهاريج فوجد انها مولعة باكل الضفادع المائية والبرية معاً فاذا جاءت سارت الى الماء تطلب صيداً حتى ان الابحاث التي تلت ذلك دلت على ان العناكب كانت تلتهم صغار السمك في حدائق الاسماك . ومن الامثلة التي اوردها الدكتور جدجر حادثة غريبة اصطادت فيها عنكبوت افعى

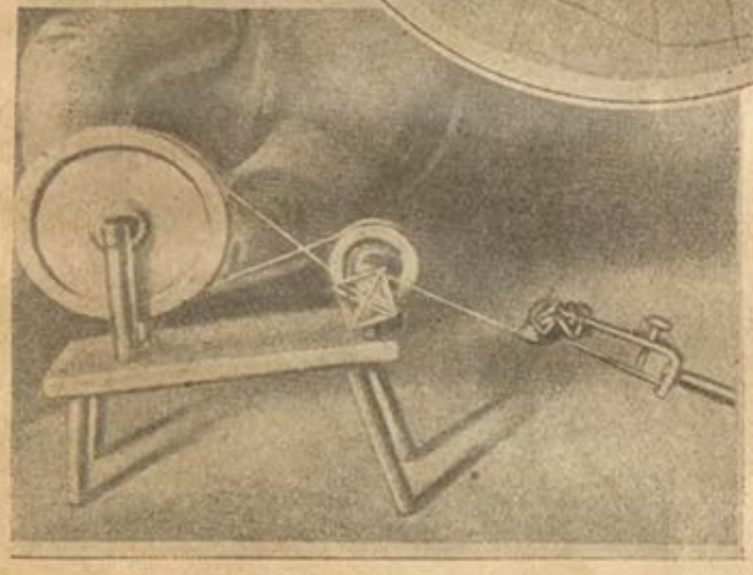
عنكبوت جبار في غينيا الجديدة ينسج خيوطاً متينة يستعملها الصيادون لصنع شباكهم بدلا من خيوط القنب (الدوبارة)

الى اعلى صورة عنكبوت كبيرة اوقعت عصفوراً في شباكها فلم تجده خفته وسرعته شيئاً

الى اليسار صورة عنكبوت في الاسر تنسج خيطاً حريريا طوله ٢٨٠ قدماً في الدقيقة

الى اليسار جهاز خاص بصنع حرير العنكبوت

الى اليمين صورة عنكبوت اقتنصت فأرة كانت نائمة تحت المائدة فلفت حول ذنبها خيوطا دقيقة متينة مكنتها بفضل جهازها الهندسي المركب من رفع الفأرة الى الشبكة التي نصبت لها حيث وجدتها العنكبوت اكلة شهية



صغيرة فنسجت حولها نسجاً دقيقاً صنعته طاقاً فوق طاق ثم اوصلت ذلك النسيج بخيط متين الى حيث كانت قد اعدت شراكها وحاكت حول فم الافعى خيوطاً كانت كالكمامة ثم رفعتها بطريقة هندسية الى حيث افترستها آمنة بشره عظيم

وشاهد عنكبوتاً اخرى اوقعت في حبائلها فأرة والظاهر انها هاجمت الفارة وهي نائمة تحت المائدة فلفت حول ذنبها نسيجها المتين ثم رفعته بعد ان طوقت جسمها بخيوطها واوصلت هذه الخيوط بعقدة دلت على براعة فائقة . ومما هو جدير بالذكر ان « البابوان » سكان غينيا الجديدة يستعملون نسيج العناكب لصنع شباك الصيد . وهنالك ضرب من العناكب الكبيرة تعيش في الغابات وتحبك نسيجاً ضخماً يبلغ قطره ست قدام او سبعاً متين الخيوط تصيد به العصافير الصغيرة كما تصيد عناكب البيوت الذباب والصراصير . ومما يفعله رجال قبيلة البابوان الذين لا يزالون على الفطرة انهم يأتون بعصي من الخيزران ويلوونها حتى تصبح كالحلقة ثم يركزونها في الارض فاذا رأت العناكب هذه الحلقات صعدت اليها واخذت تنسج حولها خيوطها حتى تصنع منها شبكة تامة فيأتي

(البقية على الصفحة ٢٢)

ما هو أجل مطمح نعنى به

﴿ في هذه الحياة ؟ — رأى عالم بحاثة مشهور ﴾

طرحت احدى المجلات الكبرى في انجلترا هذا السؤال على طائفة من الكتاب والعلماء والمشاهير . وقد ادلى « الاستاذ جوليان هكسلي » العالم الذائع الذكر برأي طريف في هذا البحث الشائق فآثرنا ان ننقله الى قرائنا الكرام في السطور الآتية : —

ان أهم شيء تعنى به ايها القارىء في هذه الحياة يتوقف على معرفة الحال التي انت فيها . فان كنت مريضاً أو في ألم ، فان الصحة والشفاء من المرض هما اسمى غاية تطلبها واكبر مطمح تمد اليه عينيك . واذا كان الألم في ضرس او سن من اسنانك ، فان أهم ما تعنى به خلع ذلك الضرس وازالة تلك السن . واذا كنت متيماً بحب فتاة ، فان قرانك بها هو اسمى غرض لك في الحياة . واذا فقدت جميع ما كنت تملك وواجهتك الفاقة تعضك بأنيابها الحداد ، فان اكبر ما تحتفل به في حياتك ان تجمع يديك على قليل من المال يكفي لكي تعيش في راحة وتنجو من شر الحاجة . واذا كنت في حرب ، فأهم شيء تتطلع اليه هو السلام ، وتفضل بلا ريب ان يكون سلاماً يتوجه انتصار . فان لم يتيسر الانتصار فلا أقل من السلام على كل حال . واذا كنت في ربقة الأسر ، فكل ما ترمي اليه بعينك هو نيل الحرية والتماس الاستقلال . . . !

ولكن افرض ان كل هذه المطالب متوافرة لديك . فما هو اذن أسمى شيء تعنى به في هذه الحياة ؟

ان جميع الاشياء التي تصبح في الحال وبحق أهم مطامحك في هذه الدنيا اذا اقفرت حياتك منها او لم تتوافر لديك ، تستحيل اذا هي اجتمعت لك أساساً لمطالب أخرى اسمى منها وقاعدة تبني عليها بحثك عن اجل مقصد تعني به في هذه الحياة

ان الحياة لا تطيق على الجمود صبراً ، ولا ترضى بحالة واحدة . ولذلك كان طبيعياً ان تذهب تلتمس شيئاً آخر ، وتفكر في بلوغ شيء بعد الذي بلغته واصبته . والسؤال الذي ينبغي ان تلقيه على وجدانك هو ما دمت قد أصبت كل ما من شأنه ان يجعل حياتك في رغد تام ، فماذا انت صانع بعد ذلك بها ؟

ان هذه المسألة اصبحت في هذا العصر عامة اكثر مما كانت في العصور الماضية . بل هي جديدة لم يكن لها وجود في الماضي . لأن أهل العصور السالفة لم يكن يخطر لهم ان يسألوا أنفسهم هذا السؤال . فان كثرة الاوبئة والمجاعات والحروب المتوالية والثورات المتعاقبة وألوان العسف الذي كانت تسامها الشعوب وتعاني منه الأمم على ايدي حكامها الطغاة الجبابرة ، كانت من شأنها ان لا تجعل للسواد الاعظم من الجماهير غرضاً في هذه الحياة غير الصحة والعيش الكفاف والسلام والامان

ولكن الحال في اكثر بلاد الحضارة لم تعد اليوم كذلك . وبالتالي لا يمكن ان تكون مطامح عصرنا هذا كمطامح العصور التي تقدمتنا . فيومذاك لم تكن للعذابات والآلام والجور والطغيان من نتيجة سوى اليأس من الحياة والاستسلام . ودفع هذا الاستسلام الناس الى الامل في عالم آخر والتعلل بالحياة الباقية . والنظر الى الموت كأنه الخلاص العذب والفرار من الشقاء العاجل الى جنة عرضها السموات والارض أعدت للصابرين

ولكن ذلك لم يعد أمل أهل هذا العصر وسكان هذه الدنيا المتحضرة الحافلة بالمناعم ومباهج الحياة . وقد انتقل الامل في هذا العالم الحاضر الماثل . وهذه ولا ريب نتيجة طبيعية لتغير الاحوال . فقد كان الناس فيما مضى من الزمان تنزل بهم المجاعات ، وتحل عليهم نقمة الحكام والطغاة ، وتقرعهم قارعات السوء والمجاعات ، فيعتقدون ان ذلك حتم واقع لا مرد له ، وأمر لا حيلة فيه . أما اليوم فقد تغير الاعتقاد واصبح الناس يؤمنون بان الحروب والنكبات وألوان الكوارث العامة والمصيبات ، تسنى منعها ومحو آثارها من الحياة . ومن ثم أصبح المقصد الاسمى للانسانية هو : ماذا يمكن ان تصنع بهذه الحياة المليئة بكل ألوان المسرات والرغد

ولهذا المطمح الاسمى بلا ريب ناحيتان . فالاولى فيما يتعلق بالناس افراداً ، أي ماذا ينبغي الرجال والنساء الذين يؤلفون هذا العالم من حياتهم الخاصة ؟ والاخرى فيما يتعلق بالناس شعوباً وأمماً ، وما تطلب الانسانية مجتمعة من حياتها الاجتماعية ، وما الذي تريد ان تتركه من بعدها تراثاً ينحدر الى الاجيال القادمة ؟

فأما هذه الناحية الاخيرة فرأيي ان المطمح الاسمى الذي تتطلع الانسانية ببصرها اليه هو ان تترك الدنيا أحسن وأجمل مما وجدتها فان فكرة التقدم الانساني التي اصبحت الانسانية تعدها فريضة لازمة تنبغي تأديتها . والتضحية بكل مرتخص وغال في سبيلها ، قد حلت اليوم محل التفكير في العالم الآخر واليأس المطلق من هذه الحياة العاجلة ، واغفال شؤون هذا العالم على حساب الحياة الاخرى

أما الناحية الاولى وهي مطلب الفرد الذي ينبغي ان يعمل لتحقيقه وأجل مطمح يمد اليه عينيه ، فان الناس في الواقع حائرون لا يعرفون لهم مقصداً اسمى يلتمسون تحقيقه ، أو مطمحاً أجل يسمون لبلوغه ، اذ يرون عيشهم حافلاً بكل صنوف الرغد ، يقطعونه لاهين بما في ميدان اللهو من مسرات ، ويقتلون الوقت قتلاً ولا يحفلون بشيء بعد ذلك ما دامت حياتهم موفورة المطالب . فهؤلاء لست أرى مطلباً اسمى من ان يعيشوا متطلعين الى غايات أكبر منهم ، ومقاصد فوق مكنتهم ودون منالهم . وان يتفانوا فيها لمجرد بلوغها غير قاصدين الى مآرب شخصي من ورائها ، وانما عاملين عليها متابعين طريقهم اليها ، وهم يعلمون انها لا يمكن ان تتحقق من جهاتها . ومع ذلك يشعرون في كل خطوة يخطونها اليها بحاسة الرضى والهناء

نعم . لمثل هؤلاء ينبغي ان يتوخوا مثلاً أعلى ومرتبة من الكمال الانساني ان لم يصلوا في النهاية اليها فحسبهم ما يجدون من السعادة الروحانية على الطريق

اعلان

يذكر محل ب . بونترمولي

بشارع سليمان باشا رقم ٥

عملاءه الكرام

انه استحضر كمية وافرة من نخبة

المفروشات والاثاث

من الطراز الحديث والطراز القديم

ويتشرف بان يخبرهم فى الوقت ذاته انه اجرى تنزيلا هائلا فى اسعاره

وزيارة واحدة للمخازن تؤكد لكم ذلك

الرجال العاملون لخدمة الشرق ولخدمة الاقتصاد والتعاون الزراعي

اقامت جمعية الرابطة الشرقية حفلة شاي لسمو السلطان صالح سلطان حضرموت في ٢٣ يناير فكانت حفلة شائقة القى فيها بعض الخطباء كلمات مختارة تحث على تقوية اواصر الوحدة الشرقية . وتكلم السيد احمد نقيب الاشراف في حضرموت بالنيابة عن سمو السلطان فاثنى على الجمعية وعلى النهضة المصرية الحديثة وذكر ما يرجى للشرق من خير عميم اذا ائتلفت شعوبه وتضافرت . وفوق هذا الكلام صورة سمو السلطان في حديقة الجمعية وعن يمينه سماحة السيد عبد الحميد البكري فالشيخ رشيد رضا وعن يساره سعادة احمد شفيق باشا فالسيد احمد بن حسين العطاس مرافق سمو السلطان ونقيب الاشراف في بلاده فميرزا مهدي رفيع بك مشكي

اعضاء مجلس التعاون الأعلى في وزارة الزراعة عقب اجتماعه في ١٩ يناير الجاري وفي وسطهم معالي فتح الله بركات باشا وزير الزراعة وعن يمينه حضرات حسين هلال بك واحمد عبد الوهاب بك وحمدي سيف النصر بك والدكتور فؤاد سلطان بك وعن يساره سعادة محمد علي باشا وغيره

فكاهات ونكت مصورة

﴿ بعد عمر طويل ﴾

حبيبان نما بحبهما طويلاً وشغف كل منهما بهوى الآخر . ثم حل اليوم الذي اختلفا فيه وتنازعا وافترقا وقد صمم كل منهما ان يقطع الآخر ولا يحدثه ولا يسعى الى رؤيته

ومرت سنون ومر عمر طويل ونسي كل منهما قصة غرامه القديم . وفي ذات ليلة تقابل الاثنان في حفلة اقيمت في بعض المنازل

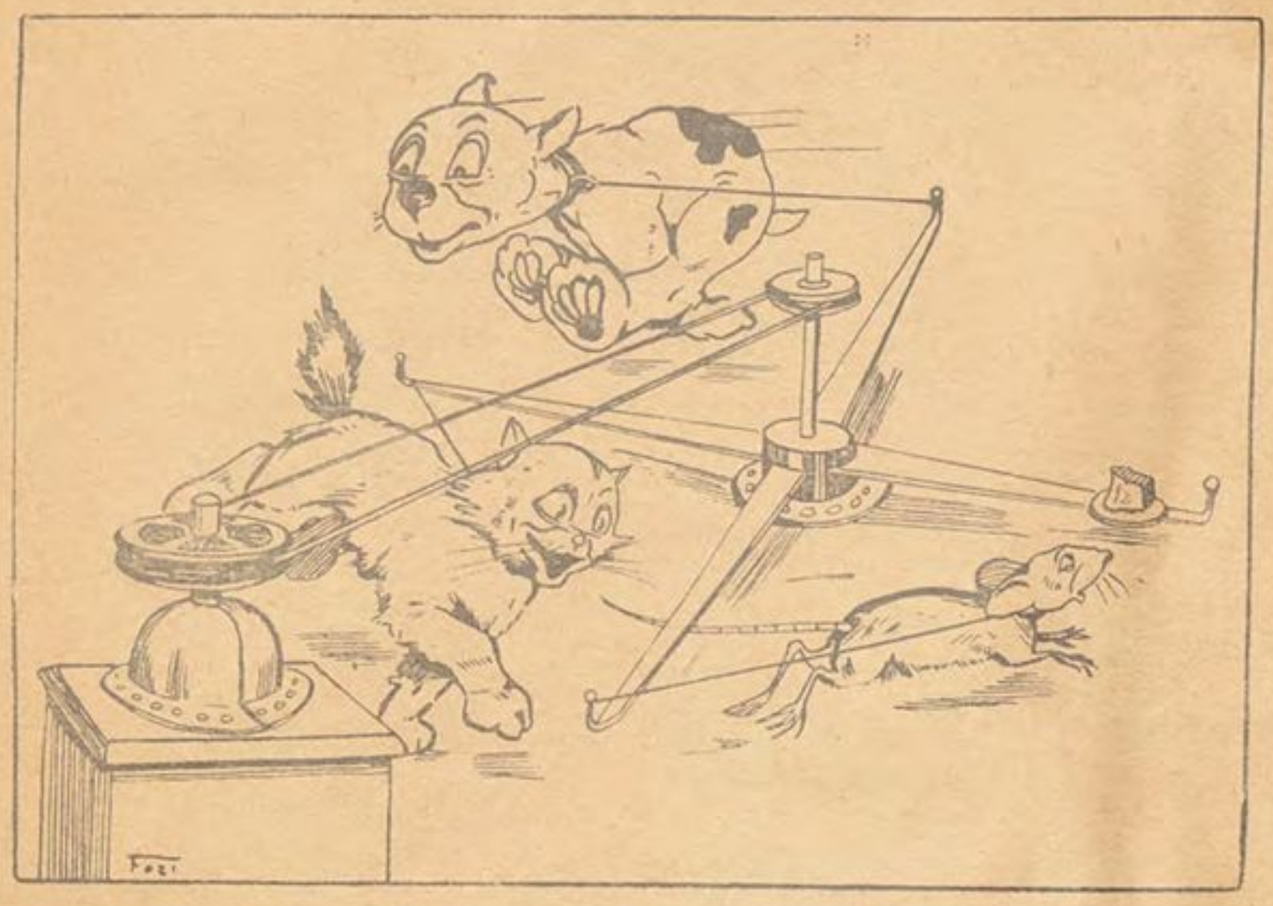
ارتبك الرجل قليلاً ثم قال : عجباً . . انت . . نعمت ؟ !

فقالت الفتاة بهدوء : نعم . . انني اذكر اسمك قليلاً . . ولكني لست اذكره تماماً هل كنت انت او اخيك الذي كان معجباً بجمالي فيما مضى وكان يتزلف الي دائماً

فاجابها بمنتهى الرقة : الحق انني لا اذكر جيداً يا سيدتي . ولكن لابد انه كان والدي ! !

القاضي — هل قدم المتهم اية مقاومة فعلية عند القبض عليه ؟

الحاويش — نصف ريال فقط ياسعادة القاضي !



﴿ اختراع لطحن البن دون تعب ﴾

الادوات اللازمة لهذا الجهاز الجديد هي : كلب ، وقط ، وفأر ، وقطعة جبن تربط في اطراف الجهاز . الاربعة كما ترى في الصورة . فالفأر يجري خلف قطعة الجبن والقط يجري وراء الفار والكلب يجري وراء القط والجهاز يدور والبن يطحن دون عناء ! !

المريض — لقد تأذيت جداً من كثرة الداخلين علي في هذا اليوم فأرجوك . .

الزائر الثقيل — تريد ان اغلق الباب ؟

المريض — نعم . ولكن من الخارج

— وشك مكسر ليه ؟ لازم بتلعب بوكس

— لا والله مش انا اللي بالعب بوكس . دي مراتي يا افندم

الزبون — ايه ده يا اوسطى . . ايديك وسخه جداً

المزين — لامؤاخذه يا سيدي . بس لسه ما غسلتش راس حد

— أدي الخمسه صاغ اهي اللي استلفتها منك النهارده الصبح

— طيب ومستعجل ليه . . على مهلك

— لا لا . . دي رصاص !

٤٠ قرش صاغ فقط

بهذا المبلغ الزهيد جداً يمكنكم ان تقتنوا خاتم رجالي بقشرة ذهب وحجر الماس ويرا مضمونة ١٠ سنين من محل

عيطة اخوان

تليفون ٤٦٤٩ عتبه مستودع مصوغات الماس ويرا - شارع المناخ نمرة ٢ عمارة زغيب مصر

١٥٠ قرش صاغ

ساعة للسيد رجالية عدة انكر سويسرية قشرة ذهب العدة والظرف مضمونين ٥ سنين

كيف عرفت

صناعة السمن والزبدة في العالم ؟

لولا ابل العرب أو سفن الصحراء لما عرفت الدنيا الى اليوم كيف تصنع الزبدة وكيف يستحيل اللبن سمناً . وقد دلت الابحاث التي قام بها مجلس الالبان في أميركا بعد طول الدرس على ان منشأ معرفة الناس بطريقة صنع السمن والزبدة يرجع الى عادة الاعراب في أسفارهم من حمل اللبن الرائب او الحامض في قرب من الجلد على ظهور نوقهم فان تلك الهزات المتوالية التي تهتزها الابل في مشيتها جعلت اللبن المحفوظ في القربة بفعل الخضخضة او الحركة الدائمة يتحول الى سمن. وقد كان السمن في اول امره يستعمل دهاناً للجلد ولكنهم بعد حين فكروا في طريقة اخرى لصنعه فجعلوا يربطون القرب فوق ظهور الخيول ويمدون بها غدواً ورواحاً عدة ساعات حتى يتحول اللبن الى زبد. وبعد ذلك ابتكروا طريقة ثالثة وهي القاء القرب المملوءة لبناً على الارض وضربها بالعصى فترة طويلة . فلما اخترعت المخاضة المعروفة الآن في خض الالبان بطل استعمال تلك الطرق الاولى

تحريم سبق الكلاب

(في اسبانيا واستراليا وجنوب افريقيا وبعض ولايات انجلترا)

رفضت ثلاث حكومات ان تصرح بسبق الكلاب في بلادها . . وليست مصر بينهم للاسف !

فان حكومة نيوسوث ويلس في استراليا حرمت المراهنة على سبق الكلاب الذي يقام ليلاً . واصدرت حكومة فكتوريا في استراليا قراراً قاضياً بمنع المراهنات على السبق

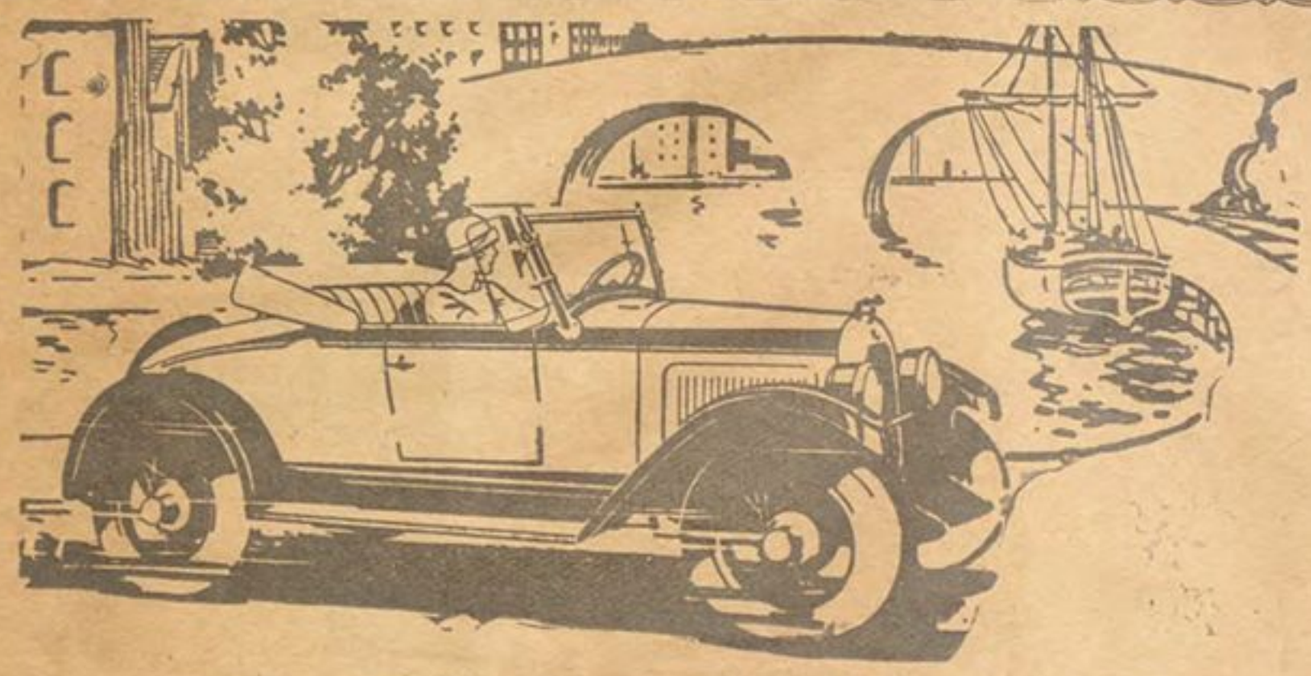
وكذلك رفضت الحكومة الاسبانية ان تمنح تصريحاً باقامة مضمار لسبق الكلاب في مدريد ، ولوان الملك الفونسو ملك الاسبان صرح عند زيارته لندن في شهر يوليو الماضي ومشاهدته سبق الكلاب قائلاً انه سيدخل هذا النوع من السبق العظيم في كل قرية من بلاده

ورفض المجلس التنفيذي في الترنسفال في جنوب اميركا اعطاء التصريحات المطلوبة لاقامة هذا السبق

ورفعت الاحتجاجات من مصادر كثيرة في انجلترا ضد هذا السبق الضار

وقد رفضت شركة تخطيط الاراضي في مانشستر ان تقوم بعمل مضمار لهذا السبق . واحتجت نقابة لندن على اقامة السبق في كرستال بالاس . وكذلك قرر مجلسا رمسجيت وروشديل في انجلترا رفض اقامة هذا السبق

اما في مصر فان جراثيم هذا الوباء بدأت تنحدر الينا فقامت اللطائف تعمل على درئها ولكن الحكومة استقبلت هذا السبق الممقوت بكل ترحيب وحفاوة!



اوتوموبيل اوفرلند الجديد يوافق مالية كل واحد

الوكلاء في مصر : ارنولد وشيني وشركاهما ٢ شارع سليمان باشا

وكيل الاسكندرية : ت . سكر ١١ شارع طوسون

لم نكن ننتظر قط

ان يعيش

قالت والدة عن طفلها (لما كان ولدي في الاسبوع السادس من عمره أشار علينا كثيرون بالحاح ان نجرب جلاكسو لانه كان نحيفاً ولم نكن ننتظر قط ان يعيش وأقول بملء المشكر اننا عملنا بالمشورة وصار جلاكسو طعامه الوحيد منذ ذلك الحين) . هذا الكتاب هو واحد من الوف الكتب التي تتلقاها من الامهات الشاكرات اللواتي كان جلاكسو سبباً في سرور اطفالهن وسعادتهن لان جلاكسو هو الطعام المناسب الذي استخدم بنجاح في تربية وتنشئة أطفال دار المرضعات الملكية ولان جلاكسو هو الطعام الذي يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك لينيله الصحة والسعادة والبنية القوية . يرسل كتاب جلاكسو للاطفال باللغة الانكليزية واللغة العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بريد

Glaxo

جلاكسو يسمن الاطفال

سندر وشركاه نمرة ١٥ شارع المدابغ بمصر

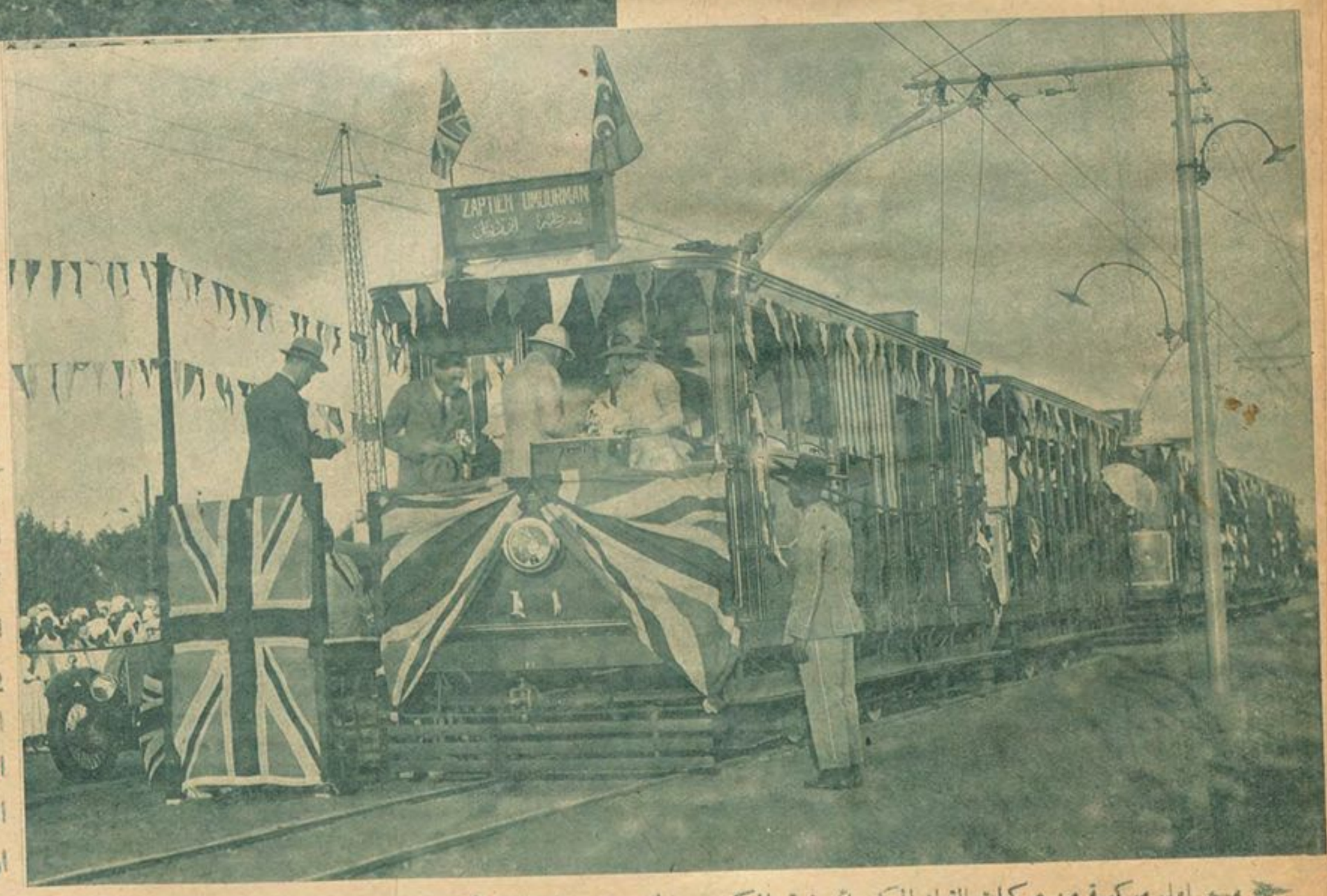
الكوبري الجديد الهائل

السير جون مالي حاكم السودان العام يشهد وضع المسمار الفضي الاخير في كوبري النيل الازرق بين الخرطوم وأم درمان في حفلة افتتاحه في ١٦ الجاري

احتفل في ١٦ يناير بافتتاح كوبري النيل الازرق بين الخرطوم وأم درمان فكان ذلك حادثاً جديداً وأثراً كبيراً في تقدم السودان ورفاهيته . وقد حضر الاحتفال معالي الحاكم العام للسودان وكبار موظفي الحكومة السودانية واعيان السودان . وعلى هذه الصفحة بعض مناظر هذا الاحتفال العظيم . ويعتبر هذا الكوبري الجديد من الاعمال الهندسية العجيبة سواء في جمال مظهره أو بنائه وقد استعمل فيه ٤٠٠٠

منظر عام لكوبري النيل الازرق الى الخرطوم وأم درمان

طن من الصلب . ويبلغ عرضه ثلاثين ق
٢٠١٢ قدماً (ستمائة متر وكسور) و
من طرفيه يبلغ ارتفاع كل منهما ٢٥ قد
٨٢٠ قدماً من جهة الخرطوم و ٣٤
جهة أم درمان ويتألف من سبعة قناط
منها ٢٤٤ قدماً تفتح احداها وتقفل . و
يكون عرضها مائة قدم من كلا الجانبي
المراكب النهرية . وقد انشئت في الوقت
لتوليد الكهرباء على النمط الحديث ف
الترام البخاري القديم واستبدل به
يسير بالكهرباء من مركبات واسعة
الخرطوم الى أم درمان وساد أول قطار
الكوبري في يوم افتتاحه . وقد انفق
التحسينات ما ينيف عن ثمانمائة الف جني
ان في هذه المشروعات خيراً عميماً يعود ع
وتسهيلاً كبيراً للمواصلات بين مدنه الر



مسير اول مركبة من مركبات الترام الكهربائي فوق الكوبري الجديد بين الخرطوم وأم درمان وقد زينت المركبة بالاعلام المصرية والانجليزية ووقفت اللادي بالي زوجة حاكم السودان العام تسوق القاطرة بنفسها

هائل بين الخرطوم وأم درمان — وحفلة افتتاحه رسميا

سعادة السير جون مالي الحاكم العام للسودان يخطب في حفلة افتتاح كوبري النيل الازرق الجديد وحوله كبار رجال الحكومة السودانية واعيان السودان وكبار موظفي الشركة التي أنشأت الكوبري

ل الازرق الجديد بين
م درمان

ضه ثلاثين قدماً وطوله
وكسود) وله رصيفان
منهما ٢٥ قدماً وهو يمتد
طوم و ٦٣٤ قدماً من
ن سبعة قناطر طول كل
ها وتقفل . ومتى فتحت
ن كلا الجانبين لمرور
نت في الوقت ذاته محطة
ط الحديث فاستغني عن
استبدل به ترام حديث
حبات واسعة تسير من
ار أول قطار منها فوق
ه . وقد انفق في هذه
عائة الف جنيه ولا شك
ا عميماً يعود على السودان
بين مدنه الرئيسية

البطل الخيالى

روت الصحف الباريسية ان رجالاً مجهولين خذوا ينشرون الرعب والفزع في انحاء شارع باس ي باريس ويعتدون على تجار ذلك الحي اعتداءات تتالية تدل على جرأة غريبة واستهتار مدهش

ومن بين اولئك التجار صاحب مخبز يدعى « المسيو مييه » حطم اولئك الاشرار المجهولون مخزنه ليلاً بقذائف الحجارة وكسروا نوافذه لزجاجية . وبعض اصحاب السيارات شكوا من ان ولئك المعتدين يثقبون عجلات سياراتهم ويحطمون عصابيحها

وكان اولئك المجهولون يتركون بطاقة في كل كان يعيثون فيه فساداً مكتوب عليها « الخفاش »

وزاد اعتداؤهم فاصيب الكثيرون من الناس بجروح من قذائف الحجارة التي تنهمر عليهم ليلاً كان سكان الحي يستيقظون في كل ليلة مذعورين على اصوات صياح حاد وولولة طويلة تدوي في كل كان ولا يعرفون مصدرها

وأخيراً تدخل البوليس في الامر وبث ارصاده وعيونه حتى استطاع ان يقبض على هذه العصبة ولم يكن الا غلاماً واحداً عمره ١٥ سنة يدعى « رينيه كوستي » يشتغل عاملاً في مخبز « المسيو مييه » وقد أجاب على اسئلة المحققين عما دعاه الى ارتكاب هذه الاعمار فقال :

« انني اقضي اوقات فراغي في مطالعة الروايات البوليسية ومشاهدة روايات وقائع البطولة في السينماتوغرافات وقد اردت ان تكون لي وقائع عجيبة مثل ابطال القصص وان يتحدث الناس عني كما صنعت ما صنعت »

ولكن هذه البطولة لم ترق في عيني البوليس فأودع ذلك البطل الخيالي السجن رهن المحاكمة

نقل الذهب من مناجم سيبريا

بالطيارات

يستخدمون في الروسيا الآن الطيارات لنقل الذهب الذي يستخرج من مناجم « ألدان » الغنية بهذا المعدن في سهول سيبريا الشاسعة . فلا يستغرق نقله بها اكثر من بضع ساعات بدلاً من ضياع عدة ايام في نقله بوسائل النقل الاخرى . لان المناجم بعيدة عن خطوط السكة الحديد بمسيرة ايام كثيرة

ا الى الطيارات اقتصاداً في الزمن

وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلي

THE ORIGINAL "OPTIMUS" STOVES

اطلبوا دائماً وابور غاز « اوبتيموس » الاصلي ولا تستعملوا الا هذه الماركة

ننصح الجمهور باستعمال وابور غاز « اوبتيموس الاصلى » فقط لان هذا الوابور هو الوحيد من نوعه وذو خزان متين جداً مضمون من حدوث جميع الاخطار

يباع في جميع محلات وابورات الغاز بالقطر المصري والسودان

احوال الطقس المتعبة

لكي تحافظ على نشاط صحتك وانتعاش عقلك عند ما يكون الطقس رديئاً متعباً يجب ان تجعل « اوفالتين » مشروبك اليومي المغذي . يكفي ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً وعافية وانتعاشاً تكفل راحتك وسرورك في عملك طول ذلك اليوم . أما لو اخذت الفنجان في المساء فانك تشعر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً

ان « اوفالتين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه اي غذاء او مشروب آخر . فالفنجان الواحد من « اوفالتين » يكسب الجسم غذاء اكثر من ١٢ فنجان من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فناجين كاكاو . وهذا الطعام المفيد يحتوي على خلاصة المواد المغذية في القمح المكرر الممزوج باللبن الفاخر الذي يحتوي قشدة وايضاً بيضاً وهذه كلها اكثر انواع الاطعمة تغذية وفائدة

OVALTINE

مشروب مغذ مقوي

يفيد العقول والاعصاب والاجسام

(الوكلاء في مصر الخواجات اليفثيرس وشركاهم)

(شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤)

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

يصنع بمحل ا . واندر لمتد بلندن انكلترا

الصين الحديثة

بلاد الولائم والخيانات والمذابح

قال نابليون « ان الجيوش تزحف على بطونها » وليس هناك دليل قوي على صدق هذه النظرية اكثر مما هو مشاهد الآن في الجيوش المشتبكة في بلاد الصين في هذه الحرب الشبيهة « بالاوبرا — كوميك » !

أما القواد فقد اختاروا القتال مهنة لغرض اوسع من الحصول على قوت يومهم . ولذلك نترك الحديث عنهم الآن . ولكن اذا نظرنا الى الجيوش الجرارة المركبة من آلاف من الجنود الفقراء البائسين ذوي الثياب الرثة والبطون الخاوية ، وبحثنا عن الباعث الاساسي الذي يحملهم على خوض غمار الحرب شهراً بعد شهر وسنة بعد سنة تحت اشعة الشمس المحرقة ولذعات البرد القارص ، ساعين نحو غرض مبهم كلما وصلوا اليه وجدوه سراباً ، فاننا لن نجد هذا الباعث الا شيئاً واحداً : الطعام دون شك. يقاتلون لانهم يجدون في الحرب طعاماً !

ويفاخر القائد الصيني بانه دفع مرتبات جنوده سنة كاملة

وليس هناك شيء ادعى للضحك والفكاهة من رؤية الجيوش الصينية في قتالها . فان المرء لا يعرف اذ ذاك هل الضباط اكثر عدداً ام الجنود ؟ وقد يحدث كثيراً ان جيشاً باكمله يعود القهقرى . فليتصور القارىء منظره وهو يمر في احدى المدن زرافات من الجنود المهدمين المضعضعين يسيرون في بطء وتثاقل وقد انهك قوامهم قتال الصيف، وبينهم بعض العمال عاري الاجساد ومن خلفهم عربات ذات عجلة واحدة فيها المؤن والذخائر . ويمر هذا الموكب على طول اليوم

اما القواد فانهم يكونون اذ ذاك يتفاوضون ! !

وقد يثبت بعد ذلك ان هذا التقهقر كان غير لازم، وانما حدث لأن قائد هذا الجيش انضم الى الفريق الذي يحاربه وباعه جيشه وجنوده بقدر من المال ولما تتم الصفقة تصدر الاوامر للجيش بالزحف ثانياً والانضمام الى جيش الاعداء . . .

ذلك لان الحروب في الصين لا تكسب وتخسر بالرصاص والسيوف وانما بالرشوة . فان القواد يقاتلون بكل قواهم حتى يجدون من اعدائهم من يدفع لهم ثمناً طيباً فيكفون عن قتاله او ينضمون اليه

اما اذا سقط القائد الذي يبيع جيشه في ايدي رؤسائه السابقين ففي الحال يحكم عليه بالاعدام. وقد حدث ان احد اميرالية الاسطول الشمالي انضم الى جيش الجنوب وقد اعتقد ان النصر حليفهم ولبث مدة طويلة يخدم في بحرية الجنوب . ولكنه قرر اخيراً ان يترك خدمتهم ويعود ثانياً لخدمة جيش الشمال . فاخذ معه مدرعة ليقدمها هدية لقوات الشمال دليلاً على توبته وندمه ، وقد وقف على تسنج تو عاصمة شانتونج فاستقبل استقبالاً عظيماً فوق ما كان ينتظر

ولم تمر عليه في المدينة بضع ساعات حتى وصلته دعوة لحضور مأدبة اقامها الجنرال شانج شونج شانج لتكريمه وذهب الى المأدبة فقوبل مقابلة الاخ الحبيب العائد من سفر بعيد وفتحت قناني الخمور وعم الابتهاج . وبعد ان انتهت الوليمة وقف الجنرال وسأل ضيفه هل طاب له الطعام

فاجابه شاكراً ممتناً . واذ ذاك استدعى الجنرال الجلادين وتركهم مع الضيف ودخل مع باقي المدعوين الى حجرة ثانية . وهناك جاءتهم اقداح القهوة ومعها رأس الضيف العزيز ! ! .

توشك كندا ان تكون ثاني مملكة في العالم من حيث عدد مناجم الذهب فيها والمقادير المستخرجة منها

هل انت مصاب بنزلة شعبية

بيبس يزيل السعال الحاد وصعوبة التنفس في الحال

ان النزلة الشعبية تبدو في مظاهر متعددة فتكون سعالاً خفيفاً أو برداً بسيطاً أو التهاباً في القصبة الهوائية أو الماً في الصدر . فاذا اهملها الانسان فانها تشتد وتسبب التهاب البليورا أو التهاب الرئة

وقد ظهرت فائدة بيبس في شفاء السعال والبرد وآلام الصدر لأنها تحتوي على أدوية مقوية للصدر موجودة في كل قرص. ومتى ذاب قرص بيبس في الفم فان الابخرة التي تتصاعد من القرص تتغلغل مع التنفس الى القصبة الهوائية والى اعماق الرئتين فيخف الالتهاب ويزول وتمحى الجراثيم ويحلل البلغم ويقوى الصدر ويسهل التنفس

احصل على علبة من اقراص بيبس العجيبة من اقرب اجزاخانة أو مخزن ادوية وتناولها الآن في النهار واحفظها بجانبك في الليل

بيبس

سقوط مدرسة على تلاميذها في المنيا

مدرسة النهضة بالمنيا التي سقط سقفها على الطلبة في ١٨ يناير ولحسن الحظ لم يصب احدهم اصابات خطرة

رجال فرقة المطافىء ببلدية المنيا يرفعون انقاض مدرسة النهضة التي سقط سقفها (تصوير سليمان عقل)

وفاة المرحوم امين بك واصف

المرحوم امين بك واصف الذي توفي مساء ١٤ الجاري

فقدت مصر احد رجالها الافذاذ المجددين في عالم الادب والابحاث الاسلامية، وانهد ركن من اركان نهضتنا بوفاة المغفور له امين بك واصف اثر مرض لم يمهله الا اياماً معدودة . وقد بدأ حياته العملية بعد نيل شهادة الحقوق في الادارة فتوظف معاوناً ثم ارتقى مأموراً ثم عين مديراً . وكان يفيض حماسة ووطنية فنقل من اجل ذلك الى منصب كبير مفتشي وزارة الاوقاف ثم اعتزل الوظائف بعد ذلك وانقطع الى الادب فصنف المؤلفات القيمة التي نذكر منها مناهج الادب وأصول الفلسفة وكان الى عهد قريب سكرتيراً عاماً للرابطة الشرقية رحمه الله رحمة واسعة وألهم آله وأصدقاءه الصبر والسلوان

الى اليمين صورة زكي افندي ابراهيم صاحب صالون بالاس بالمنيا وقد خاطر بحياته في انقاذ تلاميذ مدرسة النهضة التي سقطت سقوفها ونحن ننشر صورته مشتين على مروءته وشهامته

تأمل في هذه الصورة قليلا وامتحن قوة ملاحظتك، فاذا عجزت عن ان ترى فيها شيئاً غريباً فاعلم انها صورة رجل له في كل يد ستة اصابع كاملة التكوين يحركها جميعا !

انتحار اسرة باكملها

لتنجو من العار والفضيحة

من انباء المانيا ان رجلاً يدعى « الدكتور جايس » في الثامنة والخمسين من عمره غادر منزله بالقرب من مونيخ وسافر الى المدينة لشراء بعض اشياء لازمة لعيد الميلاد

ودخل احد الحوانيت . وبعد ان اشترى بعض طلباته اعطى العامل ورقة مالية ذات مائة مرك فأعادها اليه على زعم انها مزيفة . وانكر الرجل ذلك واشتد الجدل بين الاثنين. فاستدعي البوليس وفحص اوراق الدكتور جايس فوجد في محفظته اوراقاً مالية مزيفة قيمتها ١١٠ جنيهاً ولما سئل عن مصدرها أبى ان يتكلم فاقتاده البوليس الى السجن

وفي صبيحة عيد الميلاد دخل السجان حجرته ليعطيه طعام الفطور فوجده ميتاً وقد سمم نفسه بسيانيد البوتاسيوم

وبعد ذلك بيومين ذهبت الخادمة التي تقوم بشؤون منزل الدكتور جايس الى المنزل صباحاً مثل عادتها فوجدت المنزل صامتاً موحشاً ودخلت الى قاعة الاستقبال فرأت طير الكناري الذي كان يملأ القاعة بتغريداته المطربة ميتاً في قفصه

وسارت بهدوء وقد حسبت زوجة الدكتور وبنتيها واحداهما تدعى « لينا » وعمرها ٢٥ سنة والاخرى « هلدا » وعمرها ٢٢ سنة مازلن نائمات ولما دخلت المطبخ رأت الكلبين ميتين فاستولى عليها شيء من الفزع

ولم تجرأ ان تصعد الى سيدتها بل خرجت لتنادي الجنائني ولما مرت في حجرة الجلوس رأت القطة ميتة بجوار المدفأة

ثم عادت معه وصعد الاثنان الى حجرات النوم فرأيا زوجة الدكتور وبنتيها جثثاً هامدة !

وقد تركت زوجة الدكتور خطاباً ذكرت فيه انها لا تستطيع البقاء على قيد الحياة بعد ما حاق بالعائلة من عار وفضيحة . . لاهي ولا بناتها ولذلك سممن انفسهن بالفرونال

ولم يخطر ببال احد قط ان يتهم الدكتور جايس بتزييف الاوراق المالية فقد كان مثال الشرف والامانة. وانما عدم اعترافه بصدور هذه الاوراق هو ما قاد الى هذه الفجعة المؤلمة

اذا فسد لون المقابض العاجية فاغركها بزيت التربنتين فتعود الى لونها الاصلي

انتقام الفتاة المهجورة

لايجيز القانون الايطالي للفتاة بان تطالب الرجل بتعويض اذا نقض عهد خطبته او ميثاق غرامه ولم ينتج عن ذلك ضرر مادي للفتاة . ولكن هناك طرق اخرى تستطيع المرأة ان تقتص بها من الرجل مثل الطريقة التي روتها الصحف الايطالية واتبعتها فتاة عمرها ٣٦ سنة لمعاقبة جندي شغفها حباً في ايام الحرب وكان يرسل لها خطاباته تفيض رقة وغراماً . ومازال الاثنان ينعمان باطايب الحب . ومنذ سنتين شعر الرجل بان عواطفه تبدلت فنقض عهد غرامه وفك خطبته للفتاة

ويدعى ذلك الرجل « تيودور بوسكيتي » وقد ظن ان علاقته بحبيبته القديمة « استر » قد انتهت ولكن الفتاة لم تسكت عنه وأخذت تفكر في حيلة تقتص بها منه

ومنذ حين قريب وصلته بطاقة مكشوفة كان قد ارسلها الى حبيبته في ايام الحرب وكتب فيها بخط يده : ان ذكرى وجهك الجميل وعلمي انك مقيمة على انتظاري فيهما سلوى لي وعزاء جميل. ارسل لك احر القبلات « محبك تيودور »

وقد اعادت الفتاة اليه هذه البطاقة القديمة بعد ان لصقت على طرفها قطعة من الورق فيها عنوانه الجديد وتضايق تيودور اذ علم ان ساعي البريد وجيرانه وخادمه اطلعوا على هذه الرسالة الغرامية السخيفة ولكنه لم يهتم بها كثيراً . وجاءت بعد هذه البطاقة بطاقات اخرى مكشوفة مما كان قد ارسلها اليها وقد كتبت الفتاة على بعضها بين السطور « جبان » أو « سافل »

وضاق صدر تيودور اخيراً عند ما استلم البطاقة السابعة عشر وفيها بعض كلمات غرامه السابق بخط يده وعليها تعليق من الفتاة بين السطور كله هجو وفحش

اخيراً لم يطق صبراً وخيل اليه ان الناس كلها تسخر منه فابلغ الامر الى القضاء الذي رفع الدعوى على الفتاة متهماً اياها بانها قذفت في حق ذلك الرجل في خطابات مكشوفة

المجلة الشهرية والروايات المصورة

لدى ادارة اللطائف المصورة كمية من الاعداد غير المبيعة من هاتين المجلتين اللتين كانتا تصدران بمعرفة ادارة اللطائف المصورة والادارة مستعدة ان ترسل أي عدد قديم من احدى هاتين المجلتين خالص اجرة البريد بعشرين مليماً للعدد الواحد من المجلة الشهرية وبعشرة مليمات للعدد من الروايات

رائحة الفم الكريهة

سببها الامساك

ان رائحة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في أغلب الاحيان نتيجة الامساك

نعم يتمتع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر، ولكنهم لا يعرفون كيف يضايقون غيرهم بأنفاسهم الكريهة . أما أصدقاؤهم فلا يخبرونهم شيئاً حرصاً منهم على احساساتهم . وتزيل الاقراص الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لغسيل الفم ، الرائحة الكريهة مؤقتا ولكن يحتمل أن يكون السبب هو الامساك

اذا تسمم الجهاز الهضمي بحالة الامساك في الامعاء فليس من المدهش أن تجد عندما تستيقظ في الصباح اللسان قذراً والمعدة مضطربة وخمولاً عاماً وعدم اكتراث مستولياً عليك .

فيجب ان تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتر الصغيرة للكبد

ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد ملين عشبي، وهي خالية تماماً من المواد السامة والزئبق والكالومل والعقاقير التي يتعود المرء عليها

تباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات

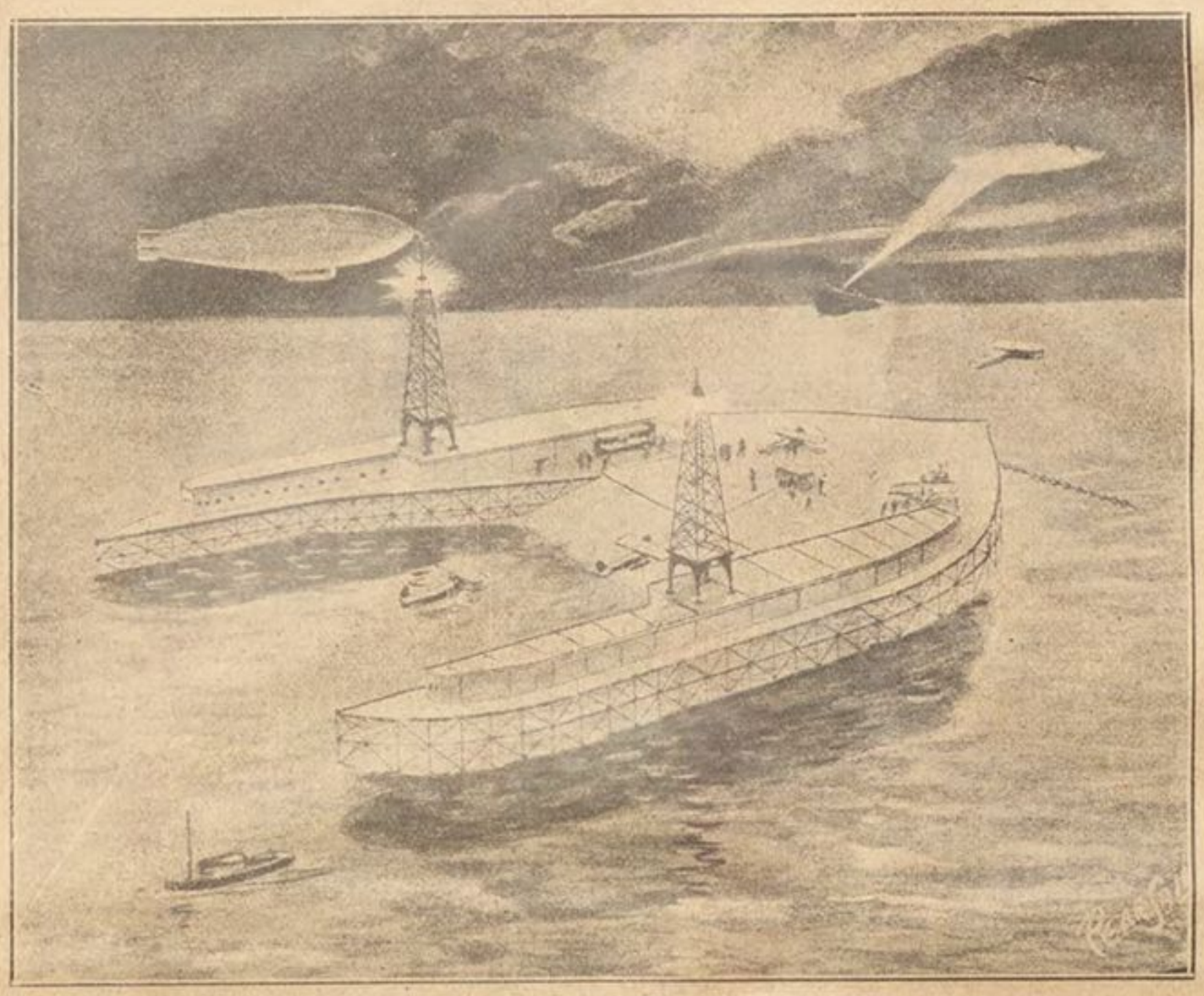
(اسرار العناكب — تابع المنشور على الصفحة ١١)

رجال البابوان ويأخذونها ويستعملونها شباكاً يصطادون بها السمك . ولا تقتصر براعة العناكب على صنع النسيج العجيب وما تحتال من الحيل لاقتناص فريستها بل انها تجاري الانسان في تفننه والعنكبوت تركب متن الهواء وتمرح طرباً كلما اشتد الحر وتحب النزهة فتصعد مكاناً عالياً ثم تنسج خيوطها الدقيقة وتتركها سابحة في الفضاء ثم تسير عليها الهوينا . ولقد وجد البحارة العناكب على مسافات بعيدة من البحر وهي راكبة متن الهواء تسبح في الفضاء على خيوطها العجيبة وهكذا تكون العناكب في كل حالاتها موضع اعجاب الذين درسوا طبائعها لانها تستطيع ان تكيف نفسها بحسب المحيط الذي يكتنفها واذا توصل الانسان الى معرفة سر نسيج العنكبوت وامكنه ان يصنع خيوطاً تضاهيه في القوة لاستطاع ان ينشىء الكباري العظيمة محمولة على تلك الخيوط

احد سكان غينيا يضع هيكل شبكة لتنسج العنكبوت خيطها عليه

اما كيفية صنع العناكب نسيجها العجيب فهو انها تضع اولاً خيوط الحدود التي تصنعها على شكل مربع اومثلث ثم تنسج خيطاً من اعلى النسيج الى اسفله يكون واسطة النسيج ومنه يتفرع العمل حتى تحبك الخيوط بعضها ببعض ويظهر النسيج الكامل بشكله المألوف وبعد ان تشبك الخيوط بعضها ببعض تبدأ في نسج القسم الداخلي الحلزوني الشكل وتدهنه بمادة لزجة لقنص الذباب فتبدأ في نسج هذا الشكل من الطرف الخارجي ثم تنسج الآخر ينتهي في وسط النسيج كله وتسير على الشبكة ، بينما تأكل فريستها التي لاتستطيع المقاومة

محطات للطيران عبر المحيط



منظر محطة من محطات الطيارات التي ينوون اقامتها في وسط المحيط بين القارة الاوربية ونيويورك . وهي سفينة قائمة على جسور مزدوجة هائلة تحتوي قمراتها وأجزاؤها الداخلية على مادة الجاسولين أو زيت البترول المكرر بينما جزؤها الخارجي هو الجسم العائم ، وترى في الصورة منارات لهداية الطيارات ومحلات لايواء البحارة والطيارين ومظلات لربط الطيارات . ولهذه الجزيرة العائمة مرصدها الجوي ومحطتها اللاسلكية

ان الرحلات الجوية التي قام بها الطيارون لندبرج وتشمبرلين وبيرد قد دلت على ان في الامكان عبر المحيط الذي يفصل العالم القديم عن العالم الجديد ، وبعثت في النفوس الأمل بان لفن الطيران غداً مستقبلاً باهراً وانه سيأتي يوم قريب تشيع الرحلات الهوائية والاسفار على متن الفضاء بين اوربا واميركا وان كانت الطيارات على ما هي عليه اليوم لا تزال عاجزة عن القيام برحلات يومية بين العالمين . وليس في استطاعتها حمل مقدار كبير من الامتعة او التزود بكميات عظيمة من الوقود تعينها على قطع هذه الرحلات بسلام بعيدة عن الاخطار . وقد أشار الكولونيل لندبرج وأيده كثيرون الى امكان اقامة محطات في وسط المحيط لكي يلجأ الطيارون اليها في وقت اشتداد الاعاصير أوعند اختلال المحركات . وقد وضع أحد المهندسين الايطاليين تصميماً لسفينة هائلة يبلغ طولها ألفاً من الاقدام تبنى بشكل متين يحملها تقاوم صواعد اللجج ومهابط التيار ، وتثبت في مكانها غير حافلة بالعواصف والاعصار

القردة وصيد الاسماك

صيد حلال

للقرود حيل غريبة في التماس الرزق ووسائل عجيبة وفي تقرير جاء من حزر الملايو قص كاتبه قصة مدهشة عن القرود في تلك الانحاء فقال ان التلف الذي أحدثته القردة في مزارع « المانجروف » وهي شجرة تنبت في الهند الشرقية وولايات الملايو قدعوضت عنه بغاراتها على سرطان البحر « ابو جلمبو » والسرطان من أشد الخطر على تلك المزارع فكأنما ارادت القردة بهذا ان تعوض على المزارعين الخسارة التي أحدثتها وترى القرد يذهب الى الشاطىء فيتخذ ذنبه صنارة لاصطياد السرطان . فاذا أصاب سرطاناً منها أخذه الى حافة النهر فقطعه وغسله في الماء ثم التهمه

الضوء الجيد

لا تستغني المنازل او مستودعات التجارة وحوانيتها
ومعارضها والمطاعم والفنادق والبارات
او دور التمثيل

فالمصباح الجديد

أوسرام

يهطيك بسهولة هذا النور الجيد الجميل الوحيد
استفهم من عميلك
مصباح اوسرام الجديد مشهود له بالاتقان
في كافة اقطار العالم

الفونوغراف الكهربائي

لن يمضي زمن طويل حتى نرى في حوانيت الفونوغرافات نوعاً جديداً منها لم تنشر تفاصيل دقائقه واجزائه بعد ولكن الثقاة يؤكدون انه سيكون حسنة اخرى من حسنات الكهرباء على اهل الدنيا . ففي هذا الفونوغراف لن نعود نشهد الاجزاء الآلية التي الفناها في الفونوغراف الحالي. ولن تعود هذه التسمية « الفونوغراف » تنطبق عليه ، بل سيسمى « المخرج الكهربائي » . ولا يتألف من صندوق للصوت ولا ذراع ولا نفير او بوق ، بل سيكون قاصراً في تركيبه على مجموعة اسلاك كهربائية ملفوفة متعرجة ومغناطيس وباف مكبر للصوت

وكل عمل هذا الجهاز الجديد ان يخرج الموسيقى والغناء من الاسطوانة بحجم الصوت نفسه الذي غنى به المغني او صدحت به جوقة الموسيقى او يمكن زيادته عدة مرات اذا شاء الانسان واراد . وسيشتغل هذا الفونوغراف المنتظر بواسطة التيار الكهربائي في المنزل للانارة وذلك بتوصيله « بكوبس » في الحائط . وسيصنع منه نوعان : احدهما للمنازل حتى يقتنيه القادرون عليه لان ثمنه يقرب من مائتي جنيه . والآخر للمحال العمومية والحانات والمطاعم والمراقص والفنادق والكنائس ايضاً ليقوم مقام التراتيل وجماعة المنشدين وهو اغلى من الاول بكثير

ونحن قد لا يتيسر لسوادنا اقتناء هذا الفونوغراف الكهربائي ولكنا سنسمع انغامه واسطواناته في المشارب والفنادق والمحال العمومية فنقنع بذلك حتى يجيء الزمن الذي ترخص فيه هذه الفونوغرافات الجديدة فتصبح كما هو حال الفونوغراف الاصلي في كل بيت وكل قهوة « بلدي » وفي كل حارة وطريق

الشبح القاتل

نكبت مدينة بردجبورت في انجلترا بقاتل مجهول لا يراه ولا يعرفه احد . وقد اطلق عليه لقب « الشبح القاتل » وكانت آخر ضحايا هذا المجرم الخفي امرأة شابة طعنها في يمين صدرها طعنة قاتلة وفر دون ان يراه احد أو يترك خلفه اثراً ينم عليه وكانت تلك جنايته السادسة والعشرين . وكل جناياته من هذا النوع ارتكب اولها في سنة ١٩٢٥ حيث قتل احدى نساء المدينة ومضى بعد ذلك يرتكب الجنايات في مواعيد منتظمة لا تتأخر يوماً ولا تتقدم . فكان في ختام كل ثلاثة شهور يهاجم امرأة ويمزق صدرها بخنجر ماض وكانت تختلف امكنة جناياته باختلاف الظروف . فحيناً يقتل ضحيته في مكتبة عامة وحيناً في شارع احتشدت فيه المارة وحيناً في دكان وحيناً في كنيسة . وقتل ضحيته الخامسة بعد العشرين في اواخر ديسمبر الماضي وعجز البوليس عن الوصول اليه حتى بلغ من حنق مفتش بوليس تلك المدينة ان مات كمداً لعجزه عن القبض على ذلك الرجل الذي ملأ نفوس النساء رعباً وفزعاً ! !

اذا تقلقلت مقابض السكاكين وخرج النصل منها فضع في تجويف المقبض قليلاً من مسحوق الكثيراء (الراتينج) ثم سخن طرف النصل كثيراً جداً وادخله في المقبض فيفعل مسحوق الراتينج فعل اللحام

تنظيف القواطع والفضيات

لتنظيف مقابض السكاكين العاجية امزج اجزاء متعادلة من الامونيا وزيت الزيتون واضف الى المزيج كمية من مسحوق الطباشير ليتكون من ذلك معجون ثم افرك به مقابض العاج ودعها تنشف ثم امسحها بقطعة فلانلا

لماذا تكون سمينا

فتنبو عنك الابصار

ان كل أسرار الفتنة والجمال كامنة في النحافة
وملايين من الناس يجاهدون في هذه
الايام لازالة السمنة
وأسهل طريقة علمية لذلك هي باستعمال اقراص مارمولا

Marmola Prescription Tablets

وهذه الطريقة استعملت منذ ١٩ سنة ويمكنك أن ترى نتائجها حولك في كل مكان . اصدقاؤك أنفسهم يخبرونك بما استفادوا منها . وقد بلغ من نجاح مارمولا Marmola ان مائة الف علبة منها تباع الآن . وفي كل علبة كراسة بالانجليزية والفرنسوية تشرح لك كيفية مفعول مارمولا Marmola دون الحاجة الى العاب رياضية او نظام خاص في الطعام

استفد من هذه الطريقة التي أفادت الكثيرين . واعلم انها مفيدة وغير ضارة . جربها تجد انه من السهل زوال السمنة وسوف تشعر بتحسن كبير في صحتك بعد ذلك

Marmola Prescription Tablets

اقراص مارمولا تباع في كل مخازن الادوية سعر العلبة ١٧ قرشاً صاغاً . ان لم تجدها اطلبها من وكلاء البيع بالجملة

Agents: HICKSON & THOMAS Ltd.
P.O.Box 644. CAIRO

وارفق مع طلبك ١٧ قرشاً صاغاً فتصل اليك علبة خالصة أجرة البريد

الكبار يضحكون كالصغار

عند ما يقرأون مجلة الاولاد ويطلعون على صورها المضحكة
٨ صفحات مصورة — ٥ مليمات — كل خميس

زواج على فراش الموت

استوطن جبال يوغسلافيا القائمة على حدودها لص خطير يدعى « ايفان بوزا كووكز » فكان هول تلك النواحي ومبعث رعبها . وقد قضى حياته معتصماً بالجبال لا يناله احد ويهبط الى القرى والمدن كالطيور الجوارح فيسفك الدماء وينهب المتاع ويعود الى معقله بعد ان يبذر الرعب والخراب في كل مكان يحل به

وأخيراً استطاع رجال البوليس ان يصلوا الى معقله ويحاصروه طويلاً ودار بينهم وبينه قتال عنيف وأخذ يرميهم بوابل من الرصاص حتى أصيب بجرح مميت فقبض البوليس عليه . وكان ذلك في أواخر ديسمبر الماضي

وقد اعترف بكل جرائمه وطلب ان يسمح له بان يتزوج خطيبته « تريزا ميزى » وهي شريكته في بعض جرائمه وقد قبض عليها متهمة بقتل أحد رجال البوليس وكانت تنتظر تنفيذ حكم الاعدام فيها

وأجابته الحكومة الى طلبه فعقد عقد الزواج بين الاثنين وبعد اتمام عقده باربع ساعات مات ايفان !

أما العروس فموعد شنقها قريب ! !

﴿ ارقى المجلات العربية هي اللطائف والعروسة ﴾

سرقة معدة انسان

يجد الآن بعض رجال البوليس السري والاطباء في البحث عن معدة سرقت من مريض أثناء اجراء عملية جراحية له في مستشفى « سان ميشيل » بباريس. وكان المريض يشكو من مرض السرطان وقد قرر الاطباء ان الطريقة الوحيدة لانقاذ حياته هي احراج معدته وعمل عملية جراحية يسترد بها صحته

ولما اخرجت المعدة اهتم الاطباء بها اهتماماً كبيراً واعتبروها على جانب عظيم من الاهمية العلمية حتى ان احد الجراحين أخذها في أثناء العملية من غرفة العمليات الى غرفة في الطبقة العليا فيها اربعون طبيباً وطالباً يشاهدون العملية من سقف حجرة العملية الزجاجي ويصغون للشرح الذي كان يلقيه الطبيب الجراح الذي يعمل العملية بواسطة سماعات كبيرة

وترك الجراح المعدة في الطبقة العليا ثم عاد بعد ساعة لأخذها فلم يجدها ويظهر ان أحد الموجودين وضعها في جيبه خلسة بعد ان فحصها !!

ومن حسن الحظ ان المريض لم يعد في حاجة الى معدته بل عملت له العملية وشفي منها واستغنى عن معدته المعلولة

حرق من قمة الراس الى اخمص القدمين

نمو الجلد العجيب بواسطة الزمبوك

تصل الينا في كل يوم من انحاء العالم شهادات ناطقة بفوائد الزمبوك . وقد كتب الينا المستر ناش احد الكيميائيين المعروفين في انجلترا يقول

« عندما كنت اشتغل في بعض المباحث في يوركس بانجلترا انفجرت بعض المواد واصبت بحروق من قمة رأسي الى اخمص قدمي . وقد اثبت الزمبوك انه احسن علاج يعالج به لشفاء الاغشية المصابة فقد نما الجلد الجديد بعد ان ضاعت مجهودات احد كبار الجراحين وعجز عن انمائه في بعض مواضع جسمي والآن اكتسى ذلك الموضع بالجلد الصحيح »

احفظ لديك دائماً علبة من الزمبوك واستعملها للاكزيما والحروق والقروح المسمومة والقوباء الخ..

الزمبوك خال من المواد الدهنية وهو يباع في كل الاجزاخانات بسعر العلبة سبعة قروش صاغ ونصف

اصحابه الوحيدون شركة الزمبوك المحدودة في انجلترا

الزمبوك

تؤذي حلقي ؟ . كلا . أبداً ! انها جيدة دائماً

سجاير كرافن «ا»

CRAVEN "A"

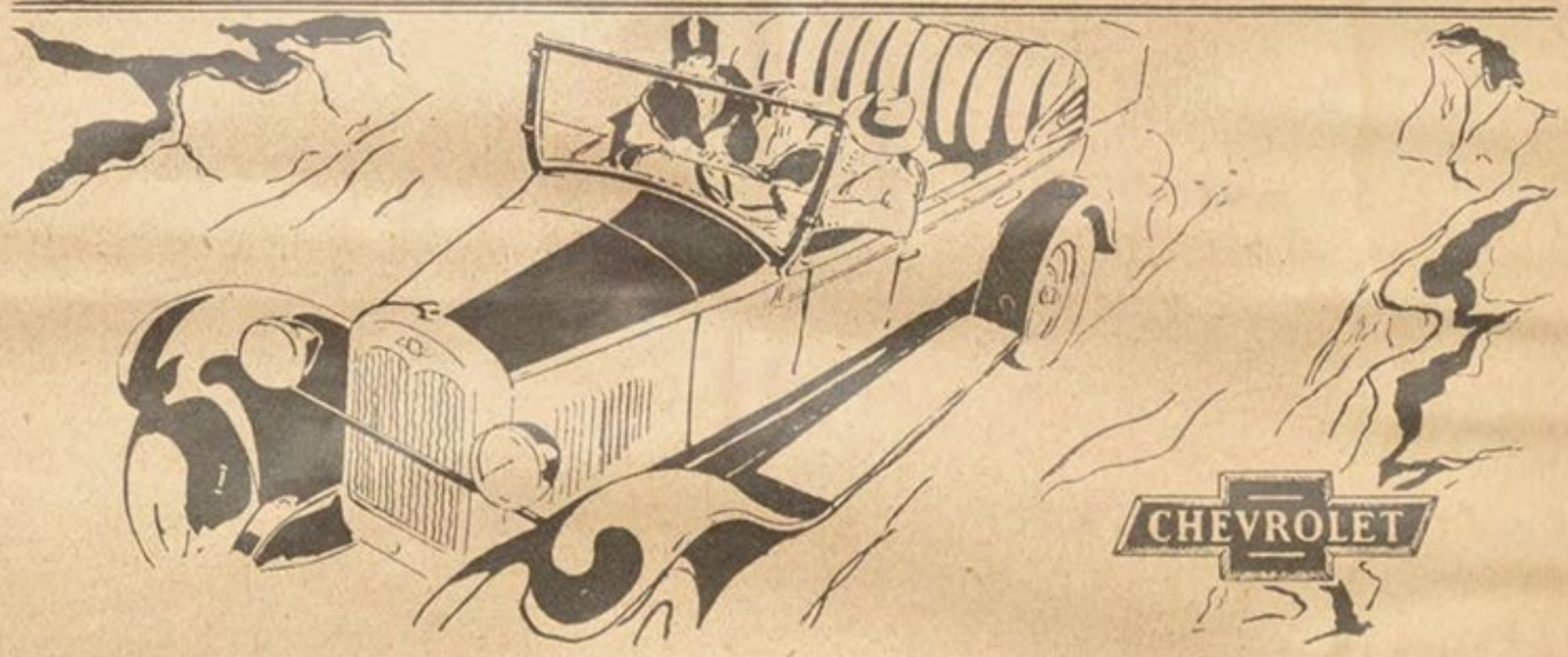
سجاير فرجينيا ذات فم من فلين مصنوعة في لندن

مصنوعة خصيصاً لتمنع آلام الحلق

شركة كاريراس ليمتد

هذه سيارة كبيرة ـ
وقويه جدا وتامة الآلات .

محكمة الصنع بطريقة تجعل عنها ونفقاتها ادنى ما وصل اليه العقل .



ان السيارة شفروليه هى السيارة الوحيده التي تجمع بين رخص في الثمن واقتصاد كلى في النفقات ومزايا عديده لا تتوفر الا في السيارات الكبيره ذات الثمن الباهظ .

علبة لنقل السرعه في منتهي الدقه ـ عجلة قياده كبيره ـ آله لتنقية الزيت وأخرى للهواء ـ الوان جديده بدهان دوكو ـ رفارف جديده قطعة واحده ....

فهذه المزايا مضافا اليها التحسينات العديده الأخرى في الشكل والمستحدثات والتي لا تتوفر في اي سيارة أخرى ذات ثمن مقارب لثمن الشفروليه هى السبب في ذلك التفوق الذي نالته تلك السياره على باقي السيارات في العالم .

الشركة المصريه السويسريه للسيارات
شارع فؤاد الاول بالقاهره

شركة سيارات النيل
١٢ شارع فؤاد الاول الاسكندرية
يوجد عملاء ايضا بباقي مزار واسيوط والفيوم والزقازيق وبورت سعيد

شفروليه

يمكنك الحصول على سياره شفروليه بمبلغ ١٦٨ جنيه .

التنفس

وأثره الفعال في سلامة الابدان

حدث أحد الاطباء النطاسيين عن نفسه في موضوع التنفس وعلاقته بصحة البدن فقال: كدت في ذات مرة اموت مختنقاً بالغازات في احد الحمامات وكان مسخناً من مغطس ماء حار، وكانت أنابيب البخار المتصلة بالمغطس غير صماء، فجعل البخار ينفذ من ثقوبها. ولما كان البخار اكثف من الهواء اخذ يطفو على سطح الماء. فلم البث ان شعرت برأسي يدور فأدركت للحال ما حدث، ووثبت من الحوض وفتحت باب الحمام واضطررت الى الرقاد على ظهري من شدة وطأة الابخرة على صدري. فما عتم ان زال ما بي. ومنذ ذلك الحين ادركت قيمة حاسة التنفس وأثرها الفعال. وقد عرفت من ذلك العهد ان مانسميه رطوبة في الحنجرة او برداً في القصبة الهوائية ينشأ من اسباب لاعلاقة لها بالنزلات الشعبية او التهاب الحنجرة بتاتاً، وانما يرجع الى اضطراب في جهاز التنفس. وأيضاً في الدورة الدموية لان للتسمم بالغاز تأثيراً في الدم والاوعية الدموية والرئتين كذلك. وان كل ما من شأنه ان يسحب الدم من الرئتين يحدث اعراضاً أشبه باعراض النزلات الشعبية وذات الرئة. وبالمثل ما يرد الدم اليهما يزيل هذه الاعراض حتى عند المرضى الذين يشكون من النزلة الصدرية

وقد دفعني هذا الاكتشاف الى درس موضوع التنفس، لانه وسيلة الطبيعة لجعل الرئتين ممتلئتين دماً. وتفسير ذلك بسيط للغاية. اننا عندما نأخذ نفسنا نفتح صدرنا لتلقي الهواء كالمفتاح فينفذ الهواء الى داخل الصدر. ولكن الدم ايضاً ينسحب نحو الرئتين مع هذا الشهيق الذي نتنفسه. ومن اراد ان يتحقق ذلك فليقف امام المرآة ويحبس نفسه، فانه للحال يرى عروق رقبته لا تلبث ان تنتفخ ويحمر الوجه ويلتهب. فاذا تنفس طويلاً تسرب الدم الذي كان يملأ الأوردة والعروق وزال الاحمرار من الوجه، فلا عجب اذا قلت اذن ان حركات الصدر هي وسيلة الطبيعة لجعل الدم يظل متدفقاً في الرئتين فاذا عاق هذه الحركة عائق كما حدث لي في الاختناق بالغاز في الحمام — تسرب الدم كله الى الاعماء والاطراف وبقيت الرئتان خاليتين منه وحدث ما نسميه التهاباً او رطوبة في الحنجرة. واذا بقيت حركات الصدر ضعيفة ضعفت الرئتان، واذا حل بهما الضعف اصبحتا معرضتين لفتك الجراثيم. وانقلب هذا الالتهاب او تلك الرطوبة نزلة صدرية خطيرة

واكبر ظني ان هذا هو ما يحدث لالوف من الناس لانهم لا يدركون اهمية التنفس الصحيح المناسب. بل يعيشون اكثر دهرهم برئتين ضعيفتين لا تتفتحان للتنفس فيدخل اليهما الهواء، ولا يجد امامه غير كمية ضئيلة من الدم، فتضعف الانابيب الشعبية لديهم، وتصبح عاجزة عن الدفاع عن نفسها حيال فتكات الجراثيم وغائلة الميكروبات

مصطفى كمال

اعظم رجل انجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة ثمنها خالصة اجرة البريد شلناً واحداً وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع اللطائف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات في الحرب في السلم

دبلوما مدارس

المراسلة الدولية

هي مستند يفتخر به الانسان

وتوصية عظيمة يحملها الطالب بين يديه

ان دبلوما مدارس المراسلة الدولية لا تنال بسهولة ولا تعطى جزافاً. انها تمثل ارقى درجات العرفان. والرجل الذي يحملها يكون قد نالها بالدرس الطويل وأثبت انه صادق العزم في الوصول اليها وجعل نفسه كفؤاً لأن يحل اصعب المعضلات في فنه الخاص او صناعته التي درسها واتقنها

ومتى درس الناس بهذه الصفة فانهم يصلون الى الامام دون شك ولهذا تجد طلبة مدارس المراسلة الدولية يفوزون بأرقى المناصب في انحاء العالم وتجدهم محترمين في كل مكان وتجد مدارس المراسلة اكبر المعاهد من نوعها العلمية في هذه الايام

اذا شئت حقيقة ان تنجح فليس امامك خير من ان تكتب الآن وتطلب المعلومات الكافية عن مناهج دراستنا وتختار منها ما يهمك

هناك اكثر من ٣٠٠ منهاج مختلف تدرس الدروس فيها بالانكليزية وكثير منها في: الزراعة الهندسة المعمارية، الكهرباء، الميكانيكا، سواقة السيارات، هندسة البلديات، مسك الدفاتر، التجارة، اصول البيع، الاعلان، غزل القطن ونسجه، المحاسبة... الخ

وهناك ايضاً مناهج اخرى في الكهرباء والتجارة واللاسلكي بالفرنسوية

شارع عماد الدين — وشارع المناخ — مصر

E INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
'OOLS Sharia Emad-El-Din. — Cairo.

ان ساعة «زينت»

هي اشهر الساعات الدقيقة الصنع ومن السهل تصليحها بسهولة لان معمل زينت يعطي الساعاتية جميع قطع التغيير اللازمة لتصليح اي جزء فيها فلا يحتاج الامر لصنع شيء منها باليد. وقد اصدر المرصد الاهلي في نيوتدنجتون شهادة يقرر فيها ان ساعة «زينت» هي التي حازت الجوائز الكبرى بدقة صنعها وضبطها. ساعة زينت تضمنها الفابريكة لمدة ٢٥ سنة وهي لا تقدم ولا تؤخر نصف دقيقة في الاسبوع. وهي أمتن الساعات المعروفة في كل انحاء العالم. والمعروف رسمياً عن ساعة زينت انها ملكة الساعات

ZENITH

تباع عند داوود سوسمان بشارع فؤاد الاول عمارة روفيه وشارع الموسكي نمرة ٥ بمصر

وعند كل الساعاتية الشهيرة

١٣ يوما في عرض البحر

دون طعام أو شراب

روت الصحف الهندية قصة مؤلمة عما قاساه فريق من البحارة المسلمين الذين التقطتهم احدى البواخر الايطالية في عرض المحيط الهندي على بعد ٣٠٠ ميل من بومباي وهم في حالة يرثى لها من الضعف والاعياء

فقد كانت سفينة اولئك البحارة وعددهم ١٤ شخصاً تخترق المحيط الهندي فثارت حولها الزوابع وحطمتها تحطيماً ، فلم يجد البحارة وسيلة للنجاة الا بالنزول منها . وكانت الامواج قد اجتاحت قوادب النجاة فلم يجد البحارة المغلوبون على امرهم ملجأ يلجأون اليه فيحميهم من غضب الامواج وثورتها الا في صهريجي ماء فارغين . فانزلوهما الى البحر ونزل الى احدهما القبطان واولاده السبعة ولم يكن معهم الا بعض قطع من البسكويت وقليل من الماء فلم يلبثوا ان نفد طعامهم وشرابهم واخذ الجوع والظمأ يذيقاهم مر العذاب وهم مكدسون فوق بعضهم في الصهريج يقاسون اشد التعب والعناء ومات ثلاثة من الاولاد ولم يرض الأب ان يقذف جثثهم الى الماء بل اراد ان يدفنها حسب الشريعة الاسلامية

وازدادت محن الغرقى بان احاطتهم الحيتان واخذت تتواثب حولهم محاولة ان تصل اليهم لتفترسهم

وكانت السفن تمر حولهم دون ان تراهم او تسمع صيحاتهم حتى مر بهم ١٣ يوماً وهم في هذه الحالة الهائلة المريعة الى ان قيض الله لهم السفينة الايطالية « بلسنا » فالتقطتهم وحملتهم الى عدن . اما ركاب الصهريج الثاني فقد انقطعت اخبارهم ولا يعلم احد ماحل بهم

جثث مطلوبة

في صحف اميركا ان نقابة اصحاب البنوك عرضت جائزة قدرها الف جنيه لمن يأتي لها بجثة اي لص من لصوص البنوك يقتل في اثناء ارتكابه السرقة

وقد جاء في ختام اعلان الجائزة — نطلب لصوصاً ميتين — لا نريد غير هذا النوع . .

وقد صدر هذا الاعلان بعد سرقة فرع بنك الحكومة في بانجس حيث هاجمته عصبة من اللصوص المقنعين وفي ايديهم المسدسات وفازوا بالف وثمانمائة جنيه دون عناء

لص يؤنب ضحيته

نشل بعض اللصوص حقيبة يد من سيدة في فطار السكة الحديد بين جنيف وبال في سويسرا في اواخر ديسمبر الماضي. وفي صباح اليوم التالي وصل الى تلك السيدة الخطاب التالي :

« سيدتي سرقت بالامس حقيبة يدك وعند ما فتحتها رأيت فيها ١٢٠ فرنكاً وبطاقة باسمك وخاتم زواجك وكانت تلك اول سرقة ارتكبتها. وقد أنبني ضميري وهممت بان اعيد اليك محتوياتها لولا اني فكرت قليلاً فرأيت ان المرأة التي تخفي خاتم زواجها في حقيبتها بدلاً من ان تلبسه في اصبعها حيث يجب ان يكون هي امرأة لا تحترم نفسها ولا تصون عهد زوجها وتخفي انتسابها له ليسهل عليها ارتكاب المعاصي . لذلك وعقاباً لك قررت ان لا اعيد اليك المسروقات . . اذهبي في سبيلك ولا تخطئي مرة اخرى » !

وكان الخطاب موقعاً بكلمة « اخلاقي » وقد اعطت المرأة ذلك الخطاب الى البوليس ليبحث عن السارق الواعظ !

صنعت جورابات هوليبروف لتحفظ للشاري دراهمه وذلك بقوتها ودقة صنعها . وتمتاز جورابات هوليبروف عن غيرها

١ بمتانة الحياكة عند رؤوس الأصابع والكعب التي تعمل على مكنات خصوصية لشركة هوليبروف

٢ بطيبة ونعومة المواد اذ تستعمل شركة هوليبروف أفخر أنواع الحرير وأقوى انواع القطن لصناعة جوراباتها

٣ لعدم وجود سقط اذ كل زوج تصنعه الفابريكة يفحص تسع مرات قبل وضعه في العلب ولذلك يصبح كل زوج مكفولاً ضد السقط

٤ بألوانها الجميلة اذ قد اتفقت شركة هوليبروف مع أشهر مخترعي الموضات بباريس لتوافيها بالتعليمات عن آخر موضة للالوان

اطلبي جورابات هوليبروف

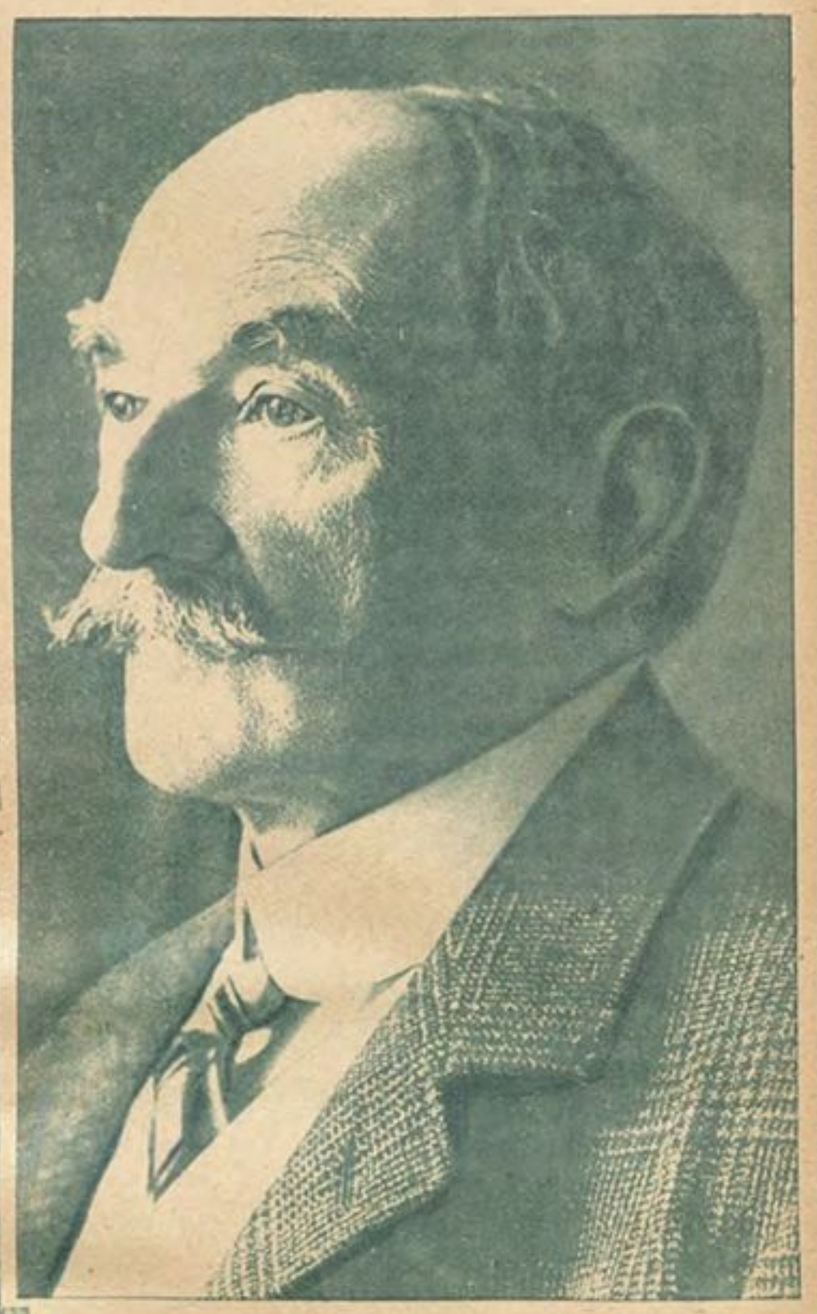
عند ما تحتاجين جورابات . ولاحظي الدمغة على كل زوج فتتأكدين بنفسك جودة وجمال وقوة هذه الجورابات المشهورة في العالم أجمع

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم

رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

وفاة اكبر شعراء الانجليز — وفاة زعيم هندي كبير



المرحوم توماس هاردي اكبر شعراء الانجليز الذي توفي في ١١ يناير الجاري وعمره ٨٧ سنة . وقد احرقت جثته بعد موته عملاً بوصيته ودفنت بقاياها في دير وستمنستر آبي مدفن العظماء ودفن قلبه في ضريح زوجته في كنيسة دورشستر مسقط رأسه

ضيف مصر العظيم

قدم الى مصر اخيراً الزعيم الهندي الكبير موتولال نهرو رئيس المعارضة في البرلمان الهندي وألد اعداء الاستعمار البريطاني . وقد قاست منه السلطات البريطانية في الهند الامرين حيث اشهر عليها «حرباً سلمية» كواها بنارها فلم تجد وسيلة للخلاص منه الا بسجنه ستة اشهر وسجن ابنه معه لانه سار على خطى ابيه . وقد زار عند قدومه سعادة رئيس البرلمان ورئيس الحزب الوطني وكبار الوطنيين المصريين فقوبل في كل مكان حل به بمظاهر الترحيب والاحتفاء

المرحوم مسيح الملك حكيم اجمل خان كبير زعماء الهند الذي توفي في اوائل يناير وعمره ٧٠ سنة . وكان رحمه الله من اكبر علماء الهند وقد انشأ منذ ثلاثين سنة كلية الطب وألحق بها مستشفى تسع ١٤٠٠ مريض وأسس الجامعة الملية الاسلامية في دهلي

الزعيم موتولال نهرو في حديقة شبرد (تصوير رياض شحاته)

آخر صورة للاستاذ ساجي افندي الشوا امير الكمنجة الذي يقيم الآن في اميركا حيث ينقل الى الغرب تغاريد الشرق الشجية والحانه البديعة الأخاذة بمجامع القلوب

ابراهيم افندي محمد الكواوي عضو بعثة التليفونات في برستول وقد اشتهر بمهارته في لعبة كرة القدم دانت عليه الصحف الانجليزية لبراعته في اللعب

اعترافات جاسوس

مأساة في مسرح

بعد الحادث الذي جرى في المطعم بين الكولونيل السكير وبين الامير الذي اخنى عليه الدهر وخروجنا انا وهيلين سالمين ، اصبحت هيلين في لهفة على مغادرة موسكو. فقد اوحى اليها الكولونيل بارونيف الخوف وجعلها ترتجف كلما خطر لها انها قد تضطر الى قضاء ليلة على مائدته بعد ما كان منه في تلك الحادثة . وكاشفتني بمخاوفها قائلة : ان ذلك الرجل سيتمادى في غلوائه ، واذا تمادى فلن يستطيع شيء في هذا العالم ان يزجره او يرده . فهلا اخذتني من هذا البلد وحملتني الى بلد بعيد ومكان قصي

ولكني كنت لا أزال محتاجاً الى الحصول على معلومات اخرى . وكان الكولونيل مورد معلومات ومعين اخبار لا ينفد ولا ينضب . وان كنت فعلا قد حصلت على تفاصيل كافية لمعرفة خطط التعبئة . ولكن كان علي واجبي أؤديه للحكومة التي كلفتني به

ففي ذات ليلة بعد ان ذهبت الايام بسكرة الكولونيل ونسي الحادث الذي وقع له مع الامير في ذلك المطعم ، جاء يدعو هيلين الى مشاهدة التمثيل في «تياترو امبريال» حيث كانت الفرقة التمثيلية ستقوم بتمثيل رواية « فوست » فكاشفتني هيلين بأمر تلك الدعوة وطلبت الي النصيحة فأغريتها بالحضور ونصحت لها بالقبول ووعدتها ان تستأجر مقصورة مقابلة لمقصورة الكولونيل لكي اظل مراقباً حارساً لها اثناء التمثيل . واتفقنا فيما بيننا على انها اذا رأت الخطر محدقاً بها ألفت برنامج الحفلة من مقصورتها الى البهو فامتثلت لأمري بعد ان توسلت الي وتعلقت بنحري طالبة الغفران والصفح عن الجبانة التي ظهرت بها واكدت لي انها تعمل في سبيل خدمتي بكل ذات نفسها لا تالو جهداً في ارضائي مهما كلفها ذلك وبهظها . حقاً . لقد كانت امرأة بديعة وفية نادرة

وكانت دار التمثيل غاصة بالمتفرجين . وكان تياترو امبريال رحيباً حتى ليتسع لأربعة آلاف متفرج ولم يكن هناك مقعد خال ولا موضع لم يزدحم بالنظارة

واستأجرت مقصورة في الصف الأول ازاء مقصورة الكولونيل تماماً وبدأت الاوركستر تعزف بأنغامها في مفتتح الحفلة وهي ابدع اوركستر سمعتها في حياتي. ولا احسب في اية عاصمة من عواصم اوربا ماهو خير منها وابدع نغماً . وارتفع الستار وابتدأ التمثيل وانشغلت بالاصغاء اليه ولكني جعلت بين كل فترة واخرى التي نظرة جهة مقصورة هيلين والكولونيل فلم البث ان هدأت من ناحية سلامة هيلين من كل خطر في اثناء التمثيل . لان الكولونيل بفطرته النزاعة الى حب الموسيقى كسكل روسي صميم ، كان في شغل بالاستماع الى الرواية عن كل شيء آخر

وعلى الرغم من انني كنت اعرف فوست من مبدأها الى ختامها الا انني لا اكتمكم الحقيقة: وهي انني اخذت بسحر التمثيل ووقع في فؤادي حذق الممثلين واجادة الرواية حتى شغلتني عن النظر الى مقصورة هيلين وصاحبها العربيد وتملكت جميع حواسي . وكانت نتيجة ذلك انني انا بول كلاستوس الرجل الحريص والجاسوس الحذر الفطن . وقعت في محرجة لم اقع في مثلها في ماضي حياتي كله وقد فتح باب مقصورتي بيد خفيفة بارعة فلم انتبه لها ولم افطن لحركتها ولم اسمع وقع اقدام خافي وانما انتبهت فاذا شخص قد جلس في المقعد الصغير الذي ورائي وصوب فوهة مسدسه الى ظهري وراح يقول في عجلة وباللغة الانكليزية الفصحى المتدفقة : «سيدي احلر اليك ان تجلس في اتم الهدوء ولا تتحرك من مكانك . وانا مضطر الى ان اقول لك انني ماجئت لاحدث رواية مؤثرة أو مهزلة ساخرة وانما انا رجل بائس مستميت لا ارى لحياتي قيمة اكثر مما ترى انت لهذا البروجرام الذي في يدك . ان هذا الشيء الذي تحسه مصوباً الى ظهرك هو فوهة مسدس محشو بالرصاص فلتتأكد اذن ان اقل حركة منك او محاولة الصياح ستودي بحياتك في الحال »

تذكرت ذلك الصوت لان قوة ذاكرتي في معرفة الاصوات مزية كنت ابداً افخر بها واعمل على تنميتها اذ كنت اعلم ان المرء في وسعه ان يخفي بمختلف الوسائل وجهه وهيئته ويستطيع ذلك بكل سهولة . ولكن اخفاء الصوت يحتاج الى تدريب طويل وقلما يجدي الاخفاء كل الغاية المطلوبة .

نعم لقد كان صوت ذلك الرجل هو صوت الأمير الراقص الذي جرى ذلك الحادث في الليلة الماضية بينه وبين الكولونيل بارونيف وكاد يموت قتيلاً برصاص ذلك السكير لو لم تنقذه هيلين بحركتها

وفي الحق لقد انزعجت وأدركت ان مجيئه الى مقصورتي على تلك الصورة لا بد لغرض مخيف وغاية هائلة

(البقية على الصفحة التالية)

FISK TIRES

المتعهدون العموميون فى مصر ارنولد شينى
وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان
مطلوب متعهدون اكفاء بالعمولة
لكاوتشوك فيسك

﴿ اعترافات جاسوس ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

وكأنما ادرك الأمير جزعي فأراد ان يسري عني فقال : انت الاميركي الذي تداخلت في الشجار الذي حدث في المطعم في الليلة «اياها» ثم رأيت من الحكمة المداراة والمصانعة فانسحبت فهل لي ان اهنئك على فطانتك وذكائك . ان السرجنت « الجاويش » بارونيف كان عسكرياً عنيداً ايام كنت انا قائد فرقته . ومع ذلك . . . .

وهنا تمهل ولم يسترسل . وعجبت لنفسي كيف رحت اجلس في مكاني ذاك اشاهد التمثيل أو اتظاهر بمشاهدته ومن خافي ذلك الشيطان الجريء المستميت كامناً وراء بدني مختفياً في الظلام خلف ظهري ، يحدثني على تلك الصورة ، والموسيقى في صدحها ، والتمثيل يجري في أشد حركته وحرارته

واستطرد الأمير يقول : ولقد استأجرت مقعداً في الصالة ولكني لم اشغله وتسللت حتى جئت ابحث عن مكمن لي ازاء مقصورة ذلك الشيطان والمرأة التي معه فوجدت ان مقصورتك هي ابدع مكان لاختبائي واصلح موضع لحكمتي . فتطفلت كما ترى عليك لأقوم بمهمة صغيرة أرى ان القدر يسرني الليلة لتنفيذها ...

وطفق يحدثني احاديث كثيرة ويذكر لي مواضع شهدها في لندن وباريس بينما التمثيل مستمر والموسيقى صادحة ، وكنت في أشد حالات القلق لأنني ادركت غرضه وعرفت ما كان ينتظره . واشفقت من هول تلك اللحظة المرتقبة واستمر هذا القلق بي بضع دقائق واذ ذاك بدأت افكر ملياً في الأمر وأتدبره من جميع جهاته

لقد جاء ذلك الرجل ليري الكولونيل من مقصورتي بمسدسه ، وكنت من قبل قد تدخلت في المطعم مع الكولونيل وكاد يقع بيننا شجار عنيف امام كثيرين من الراقصين والراقصات في تلك الليلة . فاذا وقع هذا الحادث المنتظر فسأروح حتى ولو فرضنا ان الامير قتل نفسه بعد القضاء على عدوه ، موضع الريبة وستحوم حولي الشبهات . لان تداخلي في حادثة المطعم ستدل المحققين على ان لي ضلعاً مع الامير وانني على الاقل أتحيز له وأعطف عليه . فرأيت امام هذا الموقف الحرج ان الحيلة الوحيدة للفرار من هذا المأزق هو الوثوب من المقصورة قبل ان تأزف الآزفة . وأطللت من مقصورتي على البهو فاذا هو غير بعيد مني ، ولا خطر اذا وثب المرء منها الى أسفل

وكانت في جيبي زجاجة صغيرة من الكونياك فتظاهرت بالسكر وبدأت أتكلم واستضحك ضحكة السكير الثمل وقلت : مرحباً بك ياحظ ، وعلام كل هذا الجد والاهتمام منك ؟ هل لك في حسوة شراب ، دعنا نسكر وننبسط ، ان معي في جيبي زجاجة لطيفة من الخمر المعتقة ، صنف عال . فلنسكر اذن ولنطرب ، أتقول مسدس « فضك » ياعم ، السكر أبدع والشرب ألذ ، لازم تشرب

وأدركت من سكوته انه ارتاك فانتهزت فرصة هذا الارتباك فانتزعت الزجاجة من جيبي ورحت أعب منها عباً . ورفعتها قليلاً فوق رأسي ومضيت في هذياني هذا . وهو صامت لا يحير جواباً وكان الفصل قد كاد ينتهي . فقلت له : هيا خذ لك « شفطة » وانبسط . ان زجاجة كهذه في اميركا التي حرمت الشراب تسوي « الملك » وتعدل الدنيا كلها انها لا توجد ولو دفعت فيها مئات الريالات

وانتهى اذ ذاك الفصل ودوى المكان بالتصفيق فنهضت واثباً من مكاني وأنا ممسك بالزجاجة وقلت باعلا صوتي : مرحى ، مرحى ، أعد أعد ! برافو . في صحتكم . ورفعت القنينة الى شفتي . فضحك الامير عندما رأى النظارة يضحكون . وكنت اعلم أن هذا النوع من الهذر الاميركاني . سيضحكهم ويهز اعطافهم سروراً . فاتخذت هذه الخطة لنجاتي ، وبوثبة واحدة والزجاجة لا تزال على شفتي بلغت مسند المقصورة والقيت بنفسي الى البهو وأحسست بقدمي قد بلغتا الارض ولكني وقعت . وفيما كان الجمهور يهرع الي اضيئت الانوار فامكنني ان أرى وهم يحملونني الكولونيل واقفاً في مقصورته . واذا بي أسمع صوت رصاصة قد دوى في ارجاء المكان وتلته صيحة هائلة ، فأدركت ان الامير الراقص قد أوفى دينه وثأر لعزته وكرامته . وفي سقطة بارونيف صريعاً دوت رصاصة أخرى فعرفت ان القاتل قد أسلم حياته الى ذمة قضاء أعلا من قضاء هذه الارض ، وآثر عقاب السموات على عقاب السوفييت

وأخذوا يستجوبونني ويلفون علي عدة أسئلة . ولكني لم أكن أحير جواباً وانما طفقت أدير القنينة على السائلين والمستجوبين وانثر على الواقفين والمتفرجين كلما حوت جيوبي من النقود غير باحل بها ولا ضنين

وسئل الملاحظون المكلفون الاشراف على « البناوير » والمقاصير فقرروا جميعاً انني كنت محتلاً المقصورة وحدي . ووجدوا في جيب الامير أو القاتل القتيل تذكرة « فوتيل » وثبت من التحقيق الوقتي انه لم يستعملها البتة ولم يجلس في مقعدها . فترجح لديهم انه كان مختبئاً في ردهة المقاصير منتظراً نهاية الفصل وانبعاث الانوار ، وانه انسل الى مقصورتي من خلفي عند ما سقطت منها .

وكان في ترجيحهم هذا نجاتي من الموت

فسألوني أين اقيم فقلت لهم في لعثمة السكران وهذر المفرط من الشراب : اقيم مع الحور في مقاصير الجنة لا في مقاصيركم هذه . فدفعوني خارج التياترو وكان آخر عهدهم بي ان شهدوني وأنا واقف اترنح امام مركبة اجرة اساوم الحوذي وافاوضه في مشوار الى باريس !

ورأيت من الحكمة ان اقضي تلك الليلة كلها متظاهراً بالسكر فمضيت اطوف الحانات ، وأتسكع في المواخير والطرقات ، الى ان انتهى بي ختام المطاف الى النوم في ماخور اقتادتني اليه احدى الفتيات الساقطات

وما طلع الصبح حتى تمت الفريسة ونسجت البينات ، وذهبت عني الشبهات . فمدت الى الفندق حيث كانت هيلين في انتظار على احر جمر الغضا . فغادرنا في اليوم التالي موسكو دون ان يعترضنا معترض

﴿ لهذه الحوادث سلسلة ممتعة سننشرها تباعاً ﴾

جربوا زبدة هاوي

المصنوعة من الكريمة النقية المعقمة والتى نالت

الجائزة الاولى في المعرض الزراعى سنة ١٩٢٦

العنوان : هاوى وشركاه — حدائق القبة بمصر

صندوق بوستة ٥٧١ — تليفون ١٢٠٠ زيتون

..... والبلف كمان...
!!
آدى اخر ما عندى خليها تدب على ظهرك وبطنك
يمكن تنفعك وتحسن حالتك فيها كل حاجه مصنوعة
... إحم ... فى ورستى ... !
الأوتومبيل الجديد
آه

كانت اللطائف اول من نشر صور اوتومبيل فورد الجديد . وكان ما نشر تحت الصور من وصف ونقد لم يرق لوكلاء فورد في الاسكندرية فعتبوا علينا وطلبوا الينا تكذيب ما رويناه من دعاية المستر فورد لاوتومبيله . ولو عقلوا لما طلبوا ذلك فهاهم انفسهم يقومون الدعاية لهذا الاوتومبيل مأمورين ويملأون الصحف بالاعلانات الضخمة الكبيرة ولسوف يؤيد الناس كلامنا عند مايرون هذا الاتومبيل الذي كثر التطبيل والتزمير حوله وصورتنا الهزلية تمثل دعاية المستر فورد لسيارته والبلف « الصماية » أهم اجزائها

السيد الفريد موند الذي قدم الى مصر لزيارتها وزيارة فلسطين وهو من اشهر رجال المال في انجلترا وكان وزيراً للصحة في وزارة المستر لويد جورج

المستر جارفس رئيس الطباعين في مطبعة المساحة وقد انتهت مدة خدمته للحكومة المصرية . وكان قد قام بطبع طوابع البريد المصري بالفوتوغرافور فكلل عمله بالنجاح التام . وقد زار مطبعتنا الجديدة وشاهد آلات الفوتوغرافور التي احضرناها حديثاً فاعجب بها وادلى الينا بمعلومات قيمة تزيدنا اخذاً في طبع محلاتنا بالفوتوغرافور

محمود شفيق افندي وهو تركي غني ذو أربعة زوجات طلقهن وتزوج فتاة صغيرة فتآمرت عليه مطلقاته وذبحنه في فراشه

الدكتور نبيه افندي غبريال المشاري رئيس جمعية فرعون المصرية بجنيف وقد حاز لقب دكتور في الطب من جامعة جنيف بنجوى باهر

الخوري نيقولا وهو قسيس يوناني في بيرانا سقطت زوجته من فوق سلم فكسر عنقها فما كان منه الا أن لاحقها ثم اكلها وقد قبض عليه